

שבועון לבית ולמשפחה, גיליון מס' 213, יום ד', כ"א בתמוז תשמ"ח, 6.7.1988



השער:
שוב שוקר!
מהשכונה
למשכן הכנסת
חולים?
קחו רני
מי יבנה בית
מלך אנג'לס

מעריב

ברוך הנליל

יותר מברווז - פחות מברווז



ברווז מעודן עסיסי ודל שומן

יותר בשר, יותר טעים
ברפר הקליל הוא הפתרון הטעמוני במסכת השוראלי. זהו ברווז
שבשר עסיסי ורך, וטעמו המעודן הוא חגיגה לחיך. ברפר הקליל
יש יותר בשר מאשר בברווזי תייל ולכן חמומת ורעננה יותר.
פחות שומן (חצי מברווז!), פחות עצמות
ברפר הקליל הוא דל שומן לעומת ברווז רגיל שהוא דל בשר ועמיד
שומן. למעשה כמות השומן בברפר הקליל היא רק 3% יותר מאשר
בברפר - ממש מעין דל שומן. בברווז יש 25%-30% שומן, ברפר 17%
ומעוף - 14% שומן. ברפר הקליל מכיל גם פחות עצמות מברווז רגיל
ולכן הוא קל יותר ללעיסה.
**לסעודות חגיגיות בסגנון צרפתי או סיני
ולאווירות משפחתיות**
אם עד כה היססת לחכות ברווז בתפארת או ברווז בעטח מקין (כי
ברווז רגיל שומן מדי ובשרו מועט) - ברפר הקליל טוען לך חדמנות
לחפזית ולעמק את אורחך וברי משפחות.
ברפר הקליל מוכר בתפארת רבים לצד
מאכלות אחרות באש ובה: ועמך ודל
מורע ברווז גם למשפחה השוראלית.



עופקל
עופק הגליל

המלך אנג'לס

עולים כתהשאים מודן

תיק עם פרס חזק



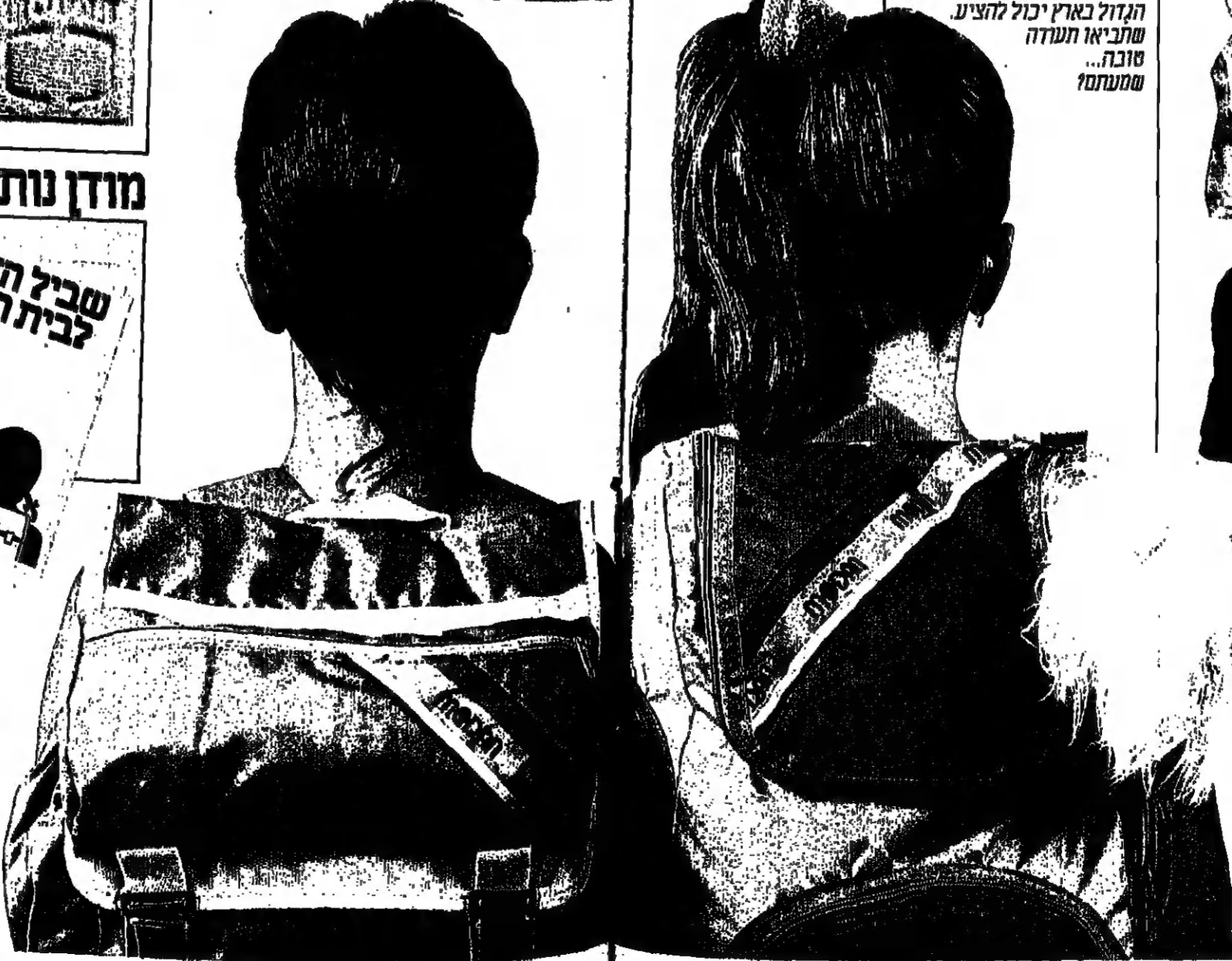
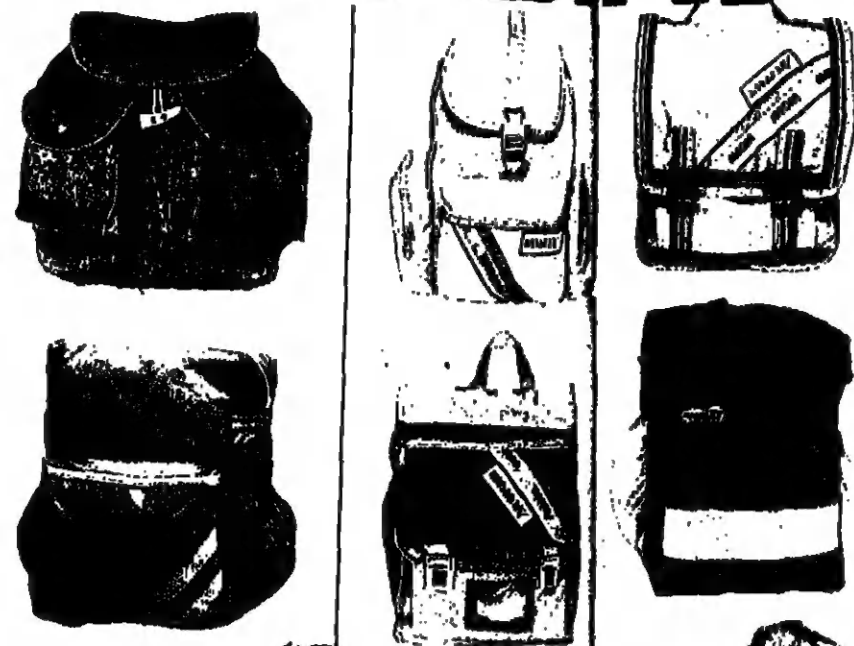
כל החכמה על הגב!



מודן נותנת זכות קדימה לילדים



מודן
תיק עם גב חזק

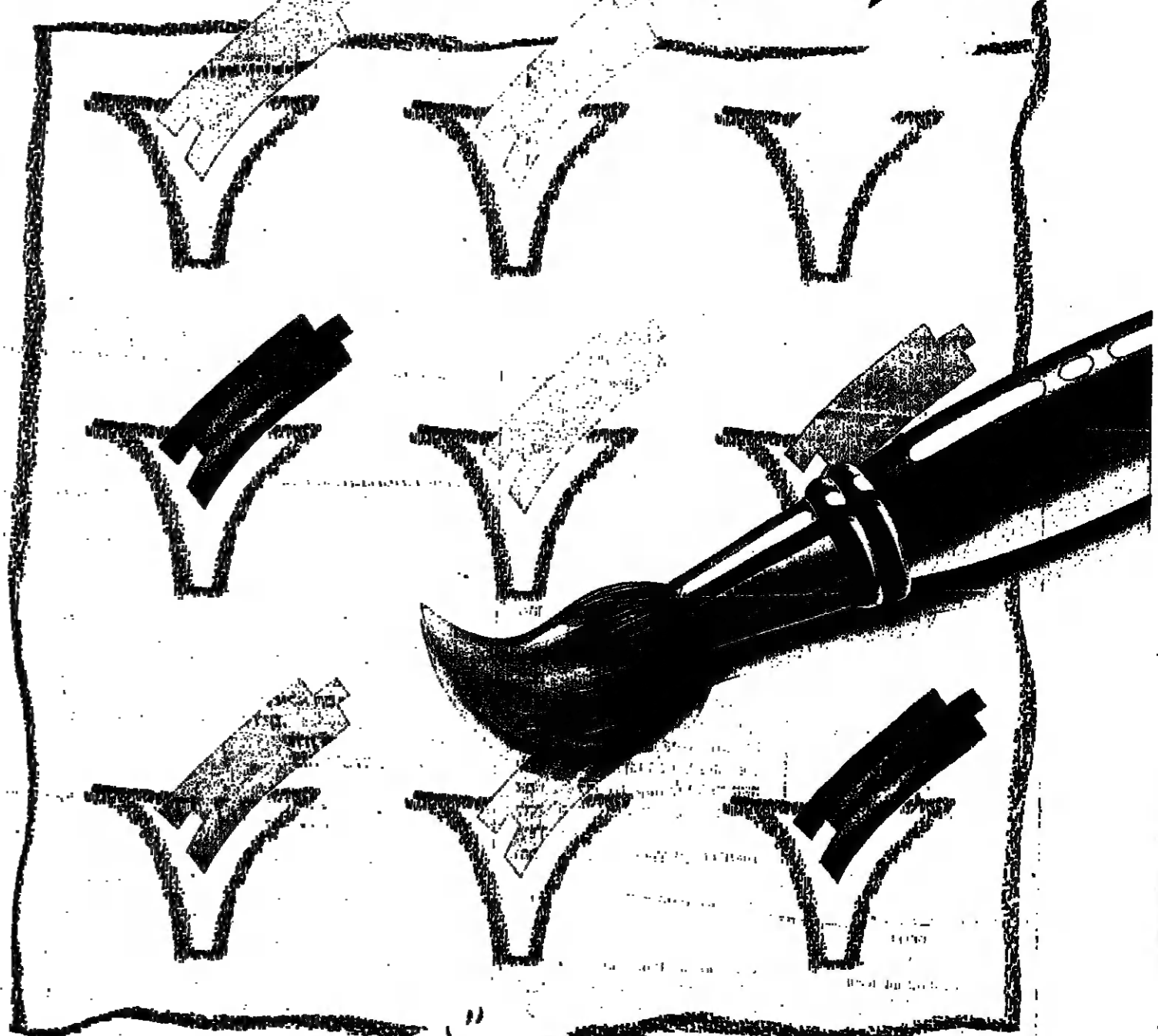


הי חבריה! שוב בית ספר... מה לעשות? אבל אם כבר הולכים לביה"ס, אז עפ"י משהו גזעי על הגב. ילקוט מודן. כל החכמה בתיק אחד. עם פינוקים מיוחדים שכולם מנסים לחקות. גב חכם שתוכנן בפינוק אורפני - שיהיה קל יותר לסחוב. אבזמון מהיר ונוח - שיהיה קל יותר לזדק. ציפוי W.T.P. חזין מים - שלא ירטבו הספרים. והטון תאים, מחיצות ורכיבים לסנדוויצ'ים, לציד שרטוט, לפתקאות סודיות... ילקוט מודן '88 - כל השכל על הגב. בצבעים משגשגים ועם 10 שנות אחריות. כמו שרק יצרן התיקים הגדול בארץ יכול להציע. שתביא תעודה סוכת... שמעמם?

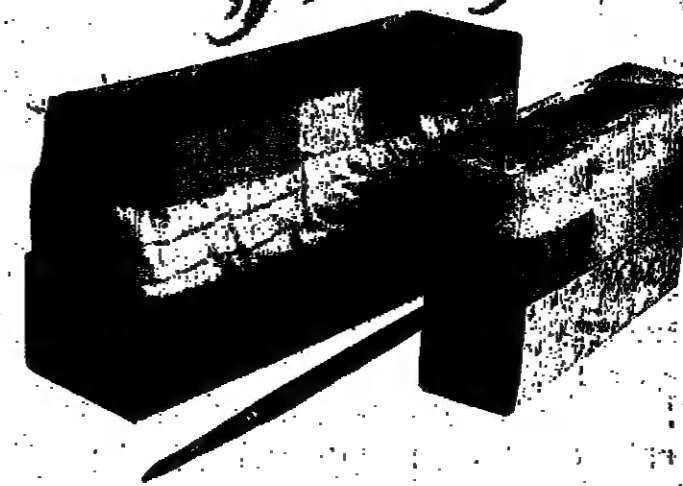


מרכז הפצה ח"א והדרום: קיבוץ גלילות 65 ת"א.
מרכז הפצה חיפה והצפון: שפירא 12 חיפה.
התיקים בעיצוב דנה ודינור.

גופר מחליף צבעים כל יום



אנשים סתריים



בין אם את אוהבת תחתונים טסים יפה. בין אם את אוהבת שולבי תחרה מעודנים. בין אם את אוהבת את שובבות תחתוני הליום - סבירה מציעה לך מבחר תחתונים במגוון שונות, בגוונים שונים, במידות מדויקות. הכל לך גופר. ולמי מצוידות, ויכשיר, כל היום ותגות ארוזים עבוד בששיות או בשלישיות. מתנה יפה למישהי חשובה: לעצמך.

לחשיב בחינות המוכרות ובכשתנת השיווק.

גופר
לכרינה

כותבים לנו

דעה אחרת

אני בעד בחינות בגרות

היה מיועץ לבחון במבט מעמיק מנע יתר המתרחש בזמני המבחן והדיוק: לא כולם מסוגלים לעמוד בתנאי המבחן. המבחן "העודד בגרות" ורק כמה עשרות אלפים מקרב הבוגרים חסמם מדי שנה אכן עושים העדרת בגרות מלאה ואחוז נמוך משום וזה למצוץ נבזה.

מטע של המערכת האוניברסיטאית התערער עקב מכת החוקה. שנתה למסילת 12,000 מבחנים בשנת הקודמת, ושיקפה מנעם את התחרותיות הרבה הקיימת בקרב התלמידים, אשר לא נחלים בשום אמצעי על מנת להשיג את ה-10 המקומות. העדרת בגרות טובה ומעלה היתה האמצעי היחיד להדגיש את הביטוי והמאמץ שהביקש עולה מן כמה על הדיע, מבחינת המבחן והעיון המסוגל העולה ביותר הקיימת והם היחידים המבקשים המבחן מצב ארצות אחידה לגבי רמת המבחנים. העדרות מבחן שקיימת מונעת ברמת האוניברסיטאות ובאמיתות מערכת החינוך והחינוך.

השעור של מן וילנדר לביטול המבחנים אינה במקום. אני חושש אילו למסין מה היה קורה אילו איפשרו לכל אחד לגשת וללמוד שנה אחת באוניברסיטה. מאין התקציב, כח האדם ועד אלף ואחר גורמים, אשר חסרונם כבר היום, גורם לתמוטת המערכת ולחוסר ביטחון.

מ וילנדר טען במטרה אליה שילח את חיצו. המצב במערכת החינוך: צרות האופק, החליכה בתלם, הרצון להצליח וכלל מחיר, המסקנה וההתבוננות היום אך ורק סימפטום, לצערי, למתרחש בפניה. למבחן הבגרות אין חלק בהם, אלא הם אמצעי טכני נוכח שיש לראותם לקביעת רמת התלמידים.

שרון שדה (פלדמן), דמות נן
בוגר י"ב העמוד לפני גיוס

אני נגד בחינות הבגרות

מסלול התגנדותי של הישראלי הצעיר כולל בעצמו לפחות 3 שנות שירות בצבא, שמפרידות בין ברת חסר לבין לימודים אקדמיים. בשלוש שנים אלה נשחק מטען הלימודים של הצעירים. זה עובדים מסלול חיים מאד אינטנסיבי, שמעצב את אופיים וטעמיהם אחרים עם שחור רגליים על האדמה.

מחר נכון שכל מוסד יקבע את אמות המידה שלו לקבלת תלמידים המועמדים לייבוא בזמן אמת, ולא יישפטו על סמך חששם בני למחצה 3 שנים. כבוגר אוניברסיטה וכמורה אני מכיר לא שטע דוממות של אנשים, שבעבודתם נשלטו ע"י משובות שונים, בקושי עברו את בחינות הבגרות, אבל לאחר צבא הצטיינו מלומדים באוניברסיטה. כל זאת לא למני שונאבן ב"אות קיר שדקה בהם בסוף התקופה של בתי הספר התיכוניים.

אני חושב בבירור את ביטולן של בחינות הבגרות במתכונתן הנוכחית. דוחקתן למקד זמן קצר אין בה כדי ללמד על יכולתם של תלמידים, שהלימודים אינם תמיד בראש מעיניהם. מי שלא ירצה בחמשק לימודים לתואר יישאר עם העדרת סיום, ושי שירצה לחמשק יושקע מאמץ ויעמוד בבחינות חובסיה לטובת ביטוי ערב בנוסחת ללימודים. ולא שחזות חשוב מכל חז"ל: חושש ייתרה, בלי שתתגמף החרב האנכרומטית מעל ראשו.

ד"ר אלכסנדר מן
הפקולטה לחקלאות, רחובות

נאם ודעות המובאות בנוסח זה כואב לסכם רבות שהתקבלו: חסר דף עמנו בוטל בודעת הבגרות. הן בחזון מתוך מכשירים רבים שהיושג (הערכה).

חיילים רומאים

רצוני להתייחס למאמר "היו, טיטוס" (סגנון) מיום 18/6/88: התבליטים בחלק הפנימי של קשת טיטוס מתארים את תולדות הנצחון של התבליטות, לפי התסודות ולפי גרי הנצחון אלה חיילים רומאים הנשואים שלל ולא שוביים יהודיים. לגבי השלל למגורה כיום פגני ולפי תאורי המקרא כי לא נראתה המגורה בבית המקראי כמו לחות, עליהם רשמו הרומאים את שמות הערים שכבשו, אבל יש בין הכלים גם מתחם וגם שולחן הגנים והחצוצרות.

דפנה מינץ

קשה להם בעברית

מכנים, הם אינם מצליחים להבטא בעברית, כך בריוק אמר אחד מהנערים שהופיעו בהכניית הסלווייה על היורדים.

צורם ו... לא מצאתי, בדיק את המלה המתאימה. גולדה אולי היתה מתבטאת "אני מוועדת", או "הם אינם נחמדים והערים הללו", אבל הבעיה שהם דווקא כן נחמדים ודברים אינם מתאימים להם, ואולי לא בהם רק האשמה... אבל אם ננסה להבינם, קשה לקבל כי קשה להם להתבטא בעברית, הרי באף שפה אחרת ובאף ארץ מבלי לא ימצאו ניבים והתבטאויות כמו בעברית, ודוגמאות אינן חסרות.

ואמר חברי, "הארץ חזאת לא תרמה לי כלום והוא, אכן, החליט לרדת מן הארץ. מעניין מה הם תרמו לארץ וליחשבות. לי הוא חוזר את המרגלים (במרבז) שהוציאו ריבת הארץ, והחריב גובע באו כן עתה, מחסר אמונה וערכים.

ומלרים ובנינוע הממוחזקים לתרום ולעירייה חזות הארץ לא חשמו כמעט ואולי בכלל רעות ממולפת כאלו.

לא חסר לכם ממעלות הארץ שוכחים בה בזכות הדיים על אי שקטותם את השלילה, ואכן, במקום שיש יותר ערכים יורדת עקמת היורדים, ובמקום נערים חביבים, במקום לנגן רק בשמות זרות, נגנו גם לעצים את "שירי לי בנתי" ואת "אין לי ארץ ארצה".

שולמית ציון

בני בק

סגנון

6
אמיר גילת:
אמא יש רק אחת

42,13-12
דבורה שמירא:
מהשכונה למשכן הכנסת

17-14
עמוס לבב:
חוליס קחו רגלי

18
יוסף למיר:
הטור של עומי

29-28
נולי שחקיבוטמן:
מנע אישי

32-30
חמר אביד:
מי יבנה בית בלוס אנג'לס

41
רמי יעקובי:
בית ספר לזיכרון

שורכות:
חמר אביד וליאורה עני
עיצוב ונריה גרפית:
כרית אולד, רותי באי
מדינות: נילא שנייד, סיסה בלרי
מלמן 439474 (03)
מכירת הפקה: חזיה אביע
מלמן 439276 (03)
כל הזכויות שמורות למעריב ©

סיפור השער:

דוד אלוו חולם על בגד למצליחות שנוסעת לתחומש במעברון חים חדיטון במרוקו. זהו מרייטקט הגבר שלו ב"שנק" רשימתה של יחידות חנוך בעמ' 27-26. צילום: בן למ.

מחיר: 24.30-12.00
ארוחת עסקיות:
רק 22 ש"ח
בשעות 12:00-16:00

441438 טל. ת"א, סל.

חדש!!! יחיד מסוגנו!!!
מסעדת דגים בסגנון אחר
כל סוגי הדגים בנוסח ארופאי, סיני ותאילנדי
פאטייה אוניברסל PATTAYA יורדי חסירה 1 ת"א, טל. 441438

אמא יש רק אחת?



רצוננו של חייו הציבורי על אישורם של ילדים מברזיל, קמה חיילת חפזית שהובאה מברזיל לרש"ר לפני 19 שנה, ומכירה "אני רוצה לגמול לחפש את הוריי האמיתיים". רגשות סביבים של ילדה מאמינת את הרצון לחפש את הוריה, כפי שמוענת הצעירה, או תעלול פרסומית וול בדרך לקריירה של רוג'רס - קריירה אליה חסדי שאפת, כפי שסבורה האם השבורה כי או אחרת, המגולגלים של האם ובתה (אשר שמחיר חן שטורים במערכת) מזהים מסמך אנשי, המגולגל בתוכו את המגזית והאבות ביתר של בעיית החינוך.

"אני כמו צמח שגדל ללא שורשים, אני לא מרגישה שום דבר ביום לאבא שלי, ממנה אני רודפת רק רוב אחר: שתספר לי מי אני, בת כמה אני ומה זהותי. שנים רבות לא גילו לי את האמת והשקר חשך במשך הזמן מלבדו ואני לא יכולה לחיות עוד מבלי לדעת את האמת" - אומרת החיילת, שאינה מבינה: "היא נהנה לי הרכה, אולי כל מה שרציתי. אבל ליטורים, מסתור, חוג לכלל ומבטות לא שונים לחזרתו של אדם".

האם, תושבת חיפה, גרושה אשר עברה חפלה קשה, יבאה לפני 19 שנה לבקר את אחותה בברזיל. לרבייה, אשר מקימת ענייה שמעט כי האורחות הישראליות, תחיה בנמח, מבקשת לאמץ ילד. היא הגיעה לבית הוריה שפחה, השאירה שם את התינוקת, ובעלמה. "הילדה הייתה חולה ומחוננת, אך החלטתי לקחת אותה איתי ולגדל אותה פה" - היא נזכרת, מבקשת שלא להזכיר עוד יותר את האורח.

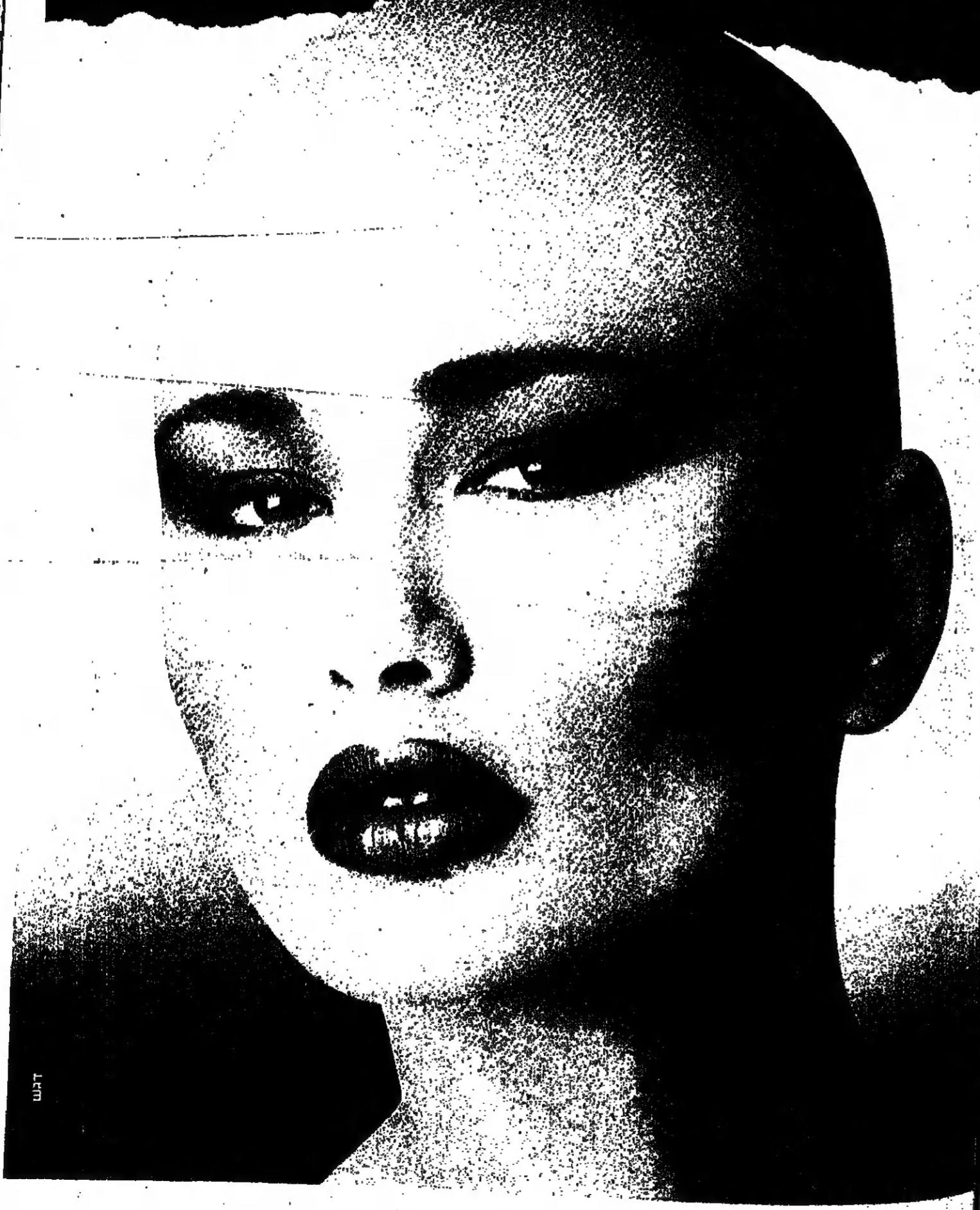
"לא היה לי כלום לעצמי, אבל לה נחתי הכל, אהבתי, ליטורתי, חביבתי ואילו טיול לחיל ומבטות נחתי לה כל מה שהיה לי ועוד תחבונתי לתת לה ריבוי" - היא אומרת ומספרת שבגיל 12 גילתה לילדה את הוריה. "ליום חציו של כלמי אין קשר לאימון, היא משהו מסתם ע"י בת משפחה ורוצה לזכות בפרסום כדי להצליח ברוג'רס" - סבורה האם. הבת שוללת טענה זו מכל וכל. "אילו רציתי בפרסום הייתי יכולה לעשות זאת בדרך אחרת" - היא ממדת להשיב בנסיח.

על היחסים המתוחים בין השתיים לא חולקת, אי לא אחת מהן, אך כל אחת מציגה את טענותיה בצורה שונה. אולי בגלל מעד החרות האולי בגלל אופיין המנוגד, האם מתייחסת, נצטת ומשתדלת "שלא לכ" בס את כל הבטיחה המלוכלכת בוצץ", בהגדרתה חבת שונה מבחיליו: עניינית, לא מסתמך לומר ברוק את שער ליבה, גם במחיר "המגיעה הכלתי גמגמת".

"שמעתי את כל הדברים היפים האלה שהיא נהנה לי היא ראוה לי, ואני אפילו מרחמת עליה, אבל היא מוכררת לחנך גם אותי. אני חייבת לדעת מי אני" - היא אומרת, ובתשובה לשאלה מופיפה: "אני חושבת שנסיעה שלי לברזיל תהיה חוויה קשה, אבל אני בסך וזה שאעמוד בזה. אם התקומי-מעמד בכל מה שעבר עלי עי עכשיו יספיק שאני בטחיק חוסר".

החיילת מרדעת לסיכוי האמשי שלה למצוא את הוריה והילולגים, אבל מי ידע, היא אומרת, אולי גם הם מתפשים אחרי. "אמר לי שאבא ואבא שלי הם בסך וזהו ופועד גדול, אבל אולי זה הופך. אולי זה ווג שנקלשתי מהם בניגוד לרצונם וזה רק מזהים לרנך שאחור אליהם" - היא שואלת, מדישה כי תגליתח לאמון צינני דרך ראשונים למטע בקבוקת ורדוק, אותו תערוך בעוד שנה, לאחר שתתוחדר מוצבא. "אני לא מאמינה שגולחני לרנח" ורדוק, כל מי שרואה אותי

להתחדיל מחדש



למנוע גם נוק למאות החרים האחרים שאימצו ילדים מברזיל, חשיות עם השתיים חתגולו בנפרד. הבת היה מה תקופה ארוכה ממוץ לבית, ניתוקה - לרבייה - כל קשר עם האם המאמנת, חמוקנת שלמיות הכל היא ס מתקשרת מדי פעם. "זה רק מוכיח לי שהמברה שלי נכונה, אולי בכל זאת היא תבין מה שהיא עושה" - מסוה האם. כל זאת מהן מבירה היטב את טענת הבת שובגה, אך חן לא מסוגלת לרבר ביניהן וליישב את הבציות. התהום שנפערה בין השתיים עמוקה מדי, והפכים אינן ניתנים לגישור, לשנות לפי שעה.

"צריך לעצור אותה עכשיו, לפני שתספיק להרוס את חייה ולפני שתסע לברזיל ותעשה גם שם שערך ריח" - מבקשת האם ומרגישה כי למרות הכל אינן רוצה לפגוע בה, כשם שנמנעה היא בעצמה. "אני כל חיים נחתי לה, אבל מתובד. שגידלתי בתורה מלאה שגאה כלפי הארץ. היא לא מבינה שחייה גיאלו וזהות לישראל, בה גדלה, שכן אלמלא הובאה לכאן הייתה מסתובבת ברחובות ברזיל ומזה שם. אני לא מסתערת על מה שעשיתי למענה. אותה אני אוהבת, אך את תגונותה אני שונאת" - היא מסבבת.

יילת שאומצה בברזיל
ע"י אשה ישראלית לפני
19 שנים מחפשו
את "האמא האמיתית" שלה.

אמר שאני לא יכולה להיות פרי אהבה של שני אנשים אמללים".

"איה סיכוי יש לה למצוא אותם" - מתייפחת האם, הוכרת במחנות תגוראים של ילדים הגולים ברחובות, כשהם סובלים מתתזונות. "אני מוכה בכל פעם שאני חושבת שבה צריך היה גם להיות גורלה של בתי. היא חרבת. עכשיו את חייה ולא מבינה זאת. אני מתחבנת שמישהו יסביר לה את זה. אולי אם לא תשמע לי - חסכים לשמוע למישהו אחר" - היא אומרת, מגסח

קורים צדדים



מסיבת שמעון נכד ארי, יוסי נרבי, שיקה, ציין, נביר ופני

איחוד בגלל הגושע

אש עיריית ת"א, שלמה להט, יצא לפני מספר שבועות לארה"ב למטרות גיוס כספים לעיר. בנידורק היו אמורים ציין ואנשי לקבל הסחאה שמנה מתורם כבד. את דרכה למישה עם התורם עשתה הפמליה במניות של נהג ישראלי יורד. והקלטת ששבעו במהלך הוסיפה היהוד של הגושע ההודו. הצחקים הרבים שגרמה להם השלישייה גרמה לכך שהנהג סטה מדרכו והנסיטה התארכה מאד. התוצאה הייתה איתור של שעה וחצי למישה. התורם לא כעס על הניכוב. הוא שמע מה גרם להם לאחר ובו במקום הגדיל את התורם שהתכוון להרים. את חסיון הזה סיפר ציין בשבוע שעבר בטקס חלוקת פרסי אמנות הכמה של עיריית ת"א על שמו של משה דהלי. הגושע, יוסי נרבי ואריכין הוציאו אתו של אוניברסיטת ת"א ומנהלו שמעון לב-ארי, הם חתנו הפרס השנה. לציין היה גם סיפור על גברי. נוסף על המחמאות שהעניף עליו כאדם וכשחקן הוא סיפר, כי לפני למעלה משנה שחקן גרבר את תפקיד מלך סיאם במחזמר "הבלד ואני", הפקה שהועלתה במשותף על ידי התיאטרון הקאמרי וסדרת התיאטרון של שכונת התקווה. מאז חסן גרבר להיות מלך השכונה. כל מי שדורגה לבוא לשכונת התקווה, להתקבל שם בכבוד של מלכים, לאכול באחת המסעדות על חשבון הבית - כדאי לו לעשות את זה בחברתו של גרבר.

את הטקס הינחתה הפעם אוהלה הלי, בתם של משה חלי ולאח דגית המונחים. קובי ון

סיפור בחושך

מסקת החשמש שגקדה בשבוע שעבר את הארץ



הנער נבן והגבר אורה הוצגו מבדיס את נשינו מן הילדים מופד יחק, הובח במקום הראשון בין הילדים.

כולה, אימח לשבש את טקס הענקת הפרסים לבתי הספר והגלים שהצטיינו בתחרות ארצית אשר נערכה בידי משרד החינוך

להשקיע בקולנוע בישראל

"הקשר האיביצ'רי" זה מה שנותן היה לבנות את חבורת האנשים הממוגנת שהתאספה בגיל שבע בדידתו הרטרודגית הקטנה של ריו ורוב איש יחסי הציבור של מלונות דן. אורחים באו לתמונה עם ברוך ונעמי איביצ'ר, ישראלים שירדו לפור. היו שם בני חורה כמו: ח"כ נאווה אור, דודו גלעני (עם בעלה ר"ר עמי גלעני) וכן הצטרפו שם מאשה לובלסקי, מנחם דרעית סבידור וילה אלמון, אילי גורליצקי ודודי לרמן, עמי מדרמן ועמוס אטינגר - כלם מכירו של איביצ'ר.

לאילי גורליצקי ולגילה אלמון זכויות חודמנות להעלות זכויות מוסקוויאיים מן הטיס שהם ביקרו בבית המעטות אג שמו של אילי שניתן לו בלדת על שמו של לודמיר איליין לין - הרישם מאד את הרוסים. מלון מתעדת עתה לצאת מעט נוסח לקונטרס של אנשי התיאטרון במוסקוה.

לא חילול שבח

העל דיון לא אמרה נואא לחיים המוליטיים לאחר שלא עלה בזה להיבחר עלי חברי המרכז לשיטת מועמדי העבודה לבסות. היא תפעיל את כישוריה התיקשורתיים במסגרת עבודה במטה הבחירות של המערך. לאחר הבחירות דיון תבנית את. עצמה למשטר של כתיבת טמ. משרת המול' כבר מוכנת. בשבת שעברה נסעה יעל דיון לבקר בקזנומס את דואלה ווס מנחם אמנוים. היא קיבלה את הזמנה לבוא לבקרה בביתו לאחר עימות רדיו ביניהן. מאחר ושתיהן חרדו כי היום הנוח ביותר למישה הוא יום השבת - תוסס כי תהיגה בשבת של דיון אינה מחטיאה את וויס.

קטנים

תושבי רמת-אביב, יכילם לרובש באורונה בחניות המובחרות שכן וית לטיגון, בבקבוקים קטנים ומדלים, שהחוק כמו ידיו ח"כ רמאל איתן (מרמל) למח חתן דומטיל' לשעבר זכות מיוחדת לרמת-אביבים נעדרו תזמנות נעמי גושמן, מי שהייתה המד"סית הראשונה של הצנחנים והטייסים, היא תושבת השכונה. * * *

המקלה העירונית הקאמריזר בגבעתיים ערכה מסיבת הפתוח למנצחת מוח שמנה עשרה שנה. שמוסר "לוקמס". התל-אביב עמי מסיק לאירוח דשנה העניקו לו בבגתה את צמד הספרים "מר סיקה בבל חוקים". * * *

מחל מובח

ן הגי המוניות. בתחנה המרכזית וב"א, שדנו במצב התחזכות העוברות בתחנה, ויהו למתע. בחור קיקי תל-אביבי אחד, את חרב לועזר וששור לקראתו. "המישה מאבדטים, אנתו מבטיחים לך", אמר לו נחז מיוע אחד ביד מושטת. הרב לוינגר בא לקראתם בשמחה, אבל דתע מהו מאד אחרות כשהציגו לו התבר'ה את התנאי שלהם: "לך עם כתנא, ואתה לוקח חמישה מאבדטים כמו כלום". לוינגר נימנך בידו בתנועה של מי שמגרש צריח וחלל להתרוקן מהמקום. חנהים לא ויתרו. "שבעה מאבדטים", צעקו אחריו, מעלים את המחיר. לוינגר המשיך לנמנך ביד כאומר "מוחל טובות", והסתלק במהירות. עכשיו, לפחות, הוא יכול לדעת עם מה מחזים ומוזגים אותו עמך ישראל. * *

הקשר האיביצ'רי

ברוך איביצ'ר, בן חדרה העושה חייל במח והושב עם כלידיו הקרוב של נחשיא, כבר הפיק שני סרטים במי למי שהחוק באו את שני הסרטים החדשים "הושע" ו"הקין של אביז". לפחותיהן של אנשי קולנוע ישראלים המציעים לו השקעות והפקות נוספות הוא משיב: "קודם נראה את התוצאות של הסרטים הללו, אחר כך אהליש גם כדאי להסיק

פסטיבל הפולקלור הבינלאומי ה-7

12 מדינות, 500 מוחללים, זמר, תנועה, צליל ומחול. בתאריכים 31.7.88 - 7.8.88

חגיגות הקיץ בחיפה יולי - אוגוסט

• מונאטיים בקונצ'ר תן האם בכל יום ד' • מנות בידור ברחבי העיר בכל מוצאי שבת • אירועי חוצות במזרחיחוב נורדאו ובטיילת בת ולס בכל שבוע • קרנבל המוסיקה • תאריכים 21.8-27.8 • ארועי ספורט לכל העללים בחופי הים בכל יום

פסטיבל הסרטים בחאריכים 20.9-30.9

הזכות בבתי המלון 25%-50% הנחה

למרחם 3 לילות במלונות המשתתפים מבצע, לילה רביעי חנים (ולד עד גיל 12 י"ח הנית). טיולים חנים באוטובוסים לכפרי הריזים, יערות הכרמל ועין הור, פעילויות וות במלון. תצוגות אופנה, ערבי עמים ועוד. בניהם חנים למוזיאונים בעיר.

הנחות בכל העיר

נוסף הנחות בכל העיר למתארחים במלונות המבצע, הנחות בשיירות בידור, מטיעות טאגים, השכרת רכב, סיורי, אגד תיור בצפון תאטרון, רכבל, סינמסק, וימנון, טניס ועוד.



חיפה

זה חורף עמשיי בחיפה. חונים מרחבים ללא תשלום אתרי טיול מקסימים, מוזיאונים, תערוכות, מרכזי קניות חדשים ומכוני פינוקים במלון. בואו עמשיי לחופשה בחיפה.

<p>מחר המבצע לקיץ 88</p> <p>דן בנורמה טל. 352222 ש"ח 77</p>	<p>היבדמל טל. 386... ש"ח 9</p>	<p>נוך טל. 388731 ש"ח 70</p>	<p>שולמית טל. 242811 ש"ח 64</p>
---	--	--------------------------------------	---

מורס - 34 ש"ח / טל. 254355 / כרמליה - 35 ש"ח / טל. 521278 / מורס - 34 ש"ח / טל. 254355

מטהר אוויר מס' 1 בעולם

עצבן

הנחות וטיסות

Haze DRY

מטהר אויר מס' 1 בעולם

מבצע 25% הנחה

קונים חייו באריות מבצע "יחנחות וטיסות" ונחתים פי כמה.
 גם מתחרה ענקית, גם ממבצע פרסים וגם מיתרונות בלעדיים.
 חייו יבש ב-3 יחנחות מעורבים, אינו מכתים, ניתן לריסוס על
 ולטות, ריפוד ובגדים ומותיר ניחוח רענן לאורך זמן.
 ונחשו גם מבצע פרסים!

20 פיסות ללונדון

אך טסים
ממלאים את חתלתוש שעל גב האריזה.
שולחים ומשתתפים בהגרלת הגדולה.
לחירתכם 2 אריות מבצע במיגוון ניחוחות.
מזלזלח ולחירתאות בלונדון!

**לחשיג ברשותות השיווק
ובחזיות לחומרי ניקוי**

קאר'ס 723

המחזה "שרה גבורת גילי",
שבאותו ערב גם עלה בהצגת
ברבור בתיאטרון, הגיע אצלנו
עם צוות השחקנים ויחד אנשי
הבמה. השחקנית מירב גיי, בתה
של המנהלת האמנותית, משחקת
בגרסה הנוכחית של המחזה, בו
שיחקת אמה לפני עשר שנים.
שוש אביגל, מנהלת לשעבר, לא
הייתה שם. ■

בעה גל

עוד חגיגת 40

האם יש עוד מישהו שלא ציין/ חגג/ המחיז את ארבעים שנות המדינה? בתיאטרון נווה צדק התקיים ביום ג' האחרון מופע של שלושים ושנים, תלמידות תוכנית תהלי"ה, במרכז המשרת את שכונת הל אביב. המופע לציון את מיום שנת

הלימודים המחזיקים יחודיות רחמני, מורה מתנדבת במרכז, את סיפור חייתה של הנשים, יוצאות עדות וגליות שונות. ציד המחזה, הוא שיר שכתבה רחמני והולחן בידי משה וילנסקי, במיוחד לאירוע. ■

זעה גל

הסיוע הידידותי

מאות מיליוני יאטארון
 "הביט" הוחספו למסיבה
 חגיגית במלאת עשר שנים
 חקוקת האותיות ירדתי תיארטון,
 אנדור אורח יסידה אורח ערצרג
 שבר כיתה נכניית הנעדרה מאו
 יסודת. דות יאסוקס קיבלה
 מסיבה זו את תפוד תשיא.
 החדשה מריר תשיא הנפרשת,
 אשר ושאת לתמקד כנשיאת
 כמד.

[illegible]

יוםולדת 18

התאטרוני לילדים ולנוער הגיע לכגרות: השבוע, במאב "המוסד", חגגו לו יום הולדת 16. המנהלת אורנה פורת, המנהלת האמנותית פנינה גוי, השחקנים, וזרבה חברים של, הצטרפו לשמחה.

היה צפוף והחזיק סביב עגרת
 שזקקו למקושטות בח"ו, וסלטים
 עם המוצאים. סביב השולחנות
 תפסו מקום אלה שהקדימו:
 השחקנים עומרה וינגרטן, רחל
 דבסון, יעל אמיתי, פרוספר ואילת,
 וחיו אלה שנצמדו לאיזה מנה
 והשתדלו לאכול בעמידה: דבורה
 עומר ובעלה מנכ"ל "הכימח"
 שמואל עומר, עדה בן-מזא
 איציק איציק וינגרטן, במאי
 ברנ.

אריק של טוביה

וובית צפיר "מגן" כינור
ראשון, דרך כלל, הפסג,
באמן יורא דרמן, הוא הסתפק,
בכינוי שני. ההחלטה הזו גורמת
במקרים מסוימים שהם של
שולמית (תיאור) הולמברג אבל
עלמא פורקוסט. ש טוביה חור
לארץ אחרי ההחלטה בארץ
ובקדמא הוסיף עוד בחימה של
תימה (14) ההחלטה בדבר של
אחיה הכבוד, יורא, ובשונה הבאה
תלמד בבית חסד התיכון תלמה
ולין.

במסיבה סיפור טוביה על מה

טוביה צפיר, אבאזשול, עם עלמה פרנקפורט.

שקרה לו בטורחונה: באתה
והתפזרת על שמי, חזקני לבוא
בביתך של התעלפיה והמחזרה,
אויאל שדון. הנהל חקל מוכרע
שדרון אכן יציב במידה, אחד
הצומחין אף החריק לבת קמץ
לבוא והתחילי לזעק ולזכאת את
כפלי של שירן ודודע לו במורה
הגיגית: "אחתי, אריק, המשל של...
אתה תהיה ראש הממשלה..." רק
אחרי שחשירי מעל ראשו את
המאה של אויאל, הצליח טוביה
לשבע את אויאל מעדידי כי הוא
רק כפילו הבימיתי של שדון.

**לכף רגל יבשה
וסדוקה –
אָקילן
באריזה הכחולה**

לחשיג בבתי-המדרשות וברשות חסופרפארם.

אקילן®

כי הא'כות קובעת-פ'צט

10

הצמחה

דבורה שפירא
צילום: יוסף ארנון



44:1 מן הפרק



עם הילדים. רחם שנותנים רבצו מחזק משהו על טיפוח.

אביו היה בן גוריוניסט מושבע, "השרף של כפר שלם". היום אלי בן מנחם מגדיר את עצמו בגריחות הדעת כינסך מפלגת העבודה. יוצאי חורז, פרס ותימן רואים בו את הקילית שבהם. אשתו, שהעניקה לו תנאי חממה, תלווה אותו עכשיו אל הבנסת.

מה שבו למשכן

בכר ברגע הבדל, דהף תשישורו ומחזיק וזש אלי בן מנחם בהתפעמות הפשו. וזה עשה את זה. נציג שכונות אומנות, לא סינטיטי, מנוע מישלגת העבודה לכנסת. בן ארבעים, שבוך במקום ד-4 במאנל, השלישי - בעשיריה השלישית, מוסמך למקום ד-10 במח שריגם של ישיבת המפלגה.

ספח לו על השכב, וישק וחיבק אותו. משהו מושכות רצה להרים על כתפי משיגים, אבל זה שפיתח וזש מידה וטעם בשנות עסקנותו במקד, וזש את אחרי מסצנות חולת של הטלסלות על שבתה בוך המולה הכללית נעלמה לו אשתו, עליה "ל אל אשתו. היא מוכה, צדו לעבר אחריי וזה מא את האשה והקיקה, וזה, דומע ומחזק לחולת.

עת האפרו השמיים הגיע לביתו ונדק לשיח למ שך שתיים. בבוקר שלמדת בכר "דשק כרטיס" בכת מפלגת העבודה ברחוב הירקון, בית שהעניק לו ביוני וזש אדום למשך ארבע השנים הבאות. העדיו וזש חוק - זה קוד - נתן כידיו. מניחות וזש המצוקה

אבא בגוריוניסט

וזה גם הקטע המשפחתי של אמו שנפלה בזכיה על כתפיו, מנחת על שאביו מלידו לא וזה למעט זה, וזה, מרגיע בבדיחות הדעת, הכתי עצמו בפי ניה "כנסך" של מישלגת העבודה, שגם הם מייבדים נטיבים. וכל כך למח משום ששלב משלבי עסקנותו הפוליטית, נחמה למנהל הקלפי של המערך בבור מד צבתו - כפר שלם רבתי. בכר וחלופי את אביו, "זה ריף" של השכונה, שגילה שם את הקלפי של מאני והטמורית.

האב, בגוריוניסט נחש - הוא זכר - הילך אז בין מיתו הבתים וליקט קולות למען בגוריוני. על אחד מקירות ביתו נוללת, מעשה הערצה, המונח של "זה קר, כנסר העיקש משהו לעבר שלושעשר נפשות בגריחות. והבדים וזורים על עצמם. על קיד בסלון ביתו תלוי תצלום של מנחם, שמעון פרס, עם הקשה אישית. "רשימת" שמוט העיניים ועגום הסבר, צומח "בכללות ברינאמיקה הדינמית של משפחה בת חמש נפשות.

היום הוא אומר ברוח לב: "אם לא הייתי בבית או לפאנל, לא היה זה סוף העולם. לא הייתי מסך מסך נות טורק ולתות למשלגה ולו רק מן הטעם הכלכלי. לא שהעשירי אותו שם. נהפוך הוא. עם התמנות, בש נט 1985, למנהל המחלקה לשכונות וערי פיתוח במי פלגת העבודה, התמוסס, בחדרה כספי הפיזיים בסך 40 אלף דולר שקיבל מאל"על. משכונות וחדשית של 1,400, ש"ח "נמ ליד" לא הספיקה לכלכלת בני המשפ

"נסעתי לכל קצות הארץ וחצי משכונות הלכתי על וזלל והבלאי של האוסו. כספי הפיזיים מימנו את החיים השוטפים שלנו. ויש השעורים הפרטיים במחמי יסוקה לבת שלי, שלומדת חמש יחידות במיקצוע וזה, וכל מט נקנה של ספרי לימוד, שוחט אותי לגמרי. להחזיק שלושה ילדים בתיכון שלא ימערזו בדרך - נמר את הבנארם מבוזגה כלכלית. וזו המעלות הפי לסינות שמממנותי מכיסי הפרטי. לא הבאתי קבלות ולא דרשתי אש"ל. וכל תזכיתות הו לפני החדרת סירדה לי מינוע ענק בכנס. כשהכנס נגמר, ותחילה אשתי לעבור כלושות יחלומים, שמונה שעות ביום, 600 ש"ח נמו לחדש.

או, כשעוב את אל"על, אמרו לו חברים "אלי, אל תהיה טיפש. בבסיס הזה אפשר להקים עסק קטן, להיות סוכן של משהו". והא מעיל ציבור במשך עשרים שנה לא אוה להיות מורה, ובהיותו עסק, מעולם לא נשל למחנות על באמנות לחברים". מיקשמו הצנוע, ולא מקם יד משייבות כלפיו. עזרו ותשתדליות של שחקן פרס כמו גם יוטהיביו העיניים שטוחה בכר ג. והשך זה באמת היסטורית.

העו של באותו כוס וזימים לאחריי, לופי מכל יתן מות למנוע, 27 מבקים נספרים, בניהם כר ל-7 ערשים נבחרו כמו של מאיר שפירא מליכוד

שיתאים לנו", מנחך הוא בספק מלחנות. משם והבול למושב כשם הדירה, על שם בני העליה החדית שאי כלסו אותו. לימים וזשכ שם המושב לאחריה.

בשנת 1956 הכין האב כי מחקלאות לא יודע, וזה סילט את המשפחה הגדולה לכפר שלם, ועבר כופת כבישים בעיריית תל-אביב. הינוכו של אלי, הכן השכר עי במשפחה, טופח. לאחר שסיים שלוש שנות למוד בבית-ספר תיכו, התקבל לפנימייה הצבאית של חיל-האוויר, סיים אותה ושירת כבח"ל כטכנאי מטוסים. משך השתחרר בתקופת המיתון, הצטרף למשטרה לתקופה קצרה עד למלחמת ששת הימים. מיד לאחריה, התקבל לעבודה כאל"על כטכנאי מטוסים. מאוחר יותר, התמנה כמפקח צוות בכיר וניתן לו רישיון בינלאומי לשיפוח מטוסים.

אז כבר פשה בו חיידק העסקנות הציבורית. הוא נשלח מטעם העבודה לקורסים אנליטיטיים בנושא יחסי העבודה, התמנה לרובר וזש העובדים של על-על, וזה בין קימיו שלושהעשר וזערים המפורסמים והפך לזוכרים. בתוך כך, הפך לידר השכונות של כפר שלם רבתי. "כבר אז הבנתי שכר להשפיע, צריך לה גיע למקדרי בות. ראיתי איך שווערי עובדים עולים לחבר-בנסת וכיכר הללו משנים דברים".

אותה שעה היה כבר נשוי וחזק לעליות, בת למשפח חת מרוקאית ממחוזות-הקצה. בתדודותו של אלי כרמכי וזש, חברתו, ידעה על אהבה למרסטים חוריים, וכך, במעמדי דמעות ארוכי שעות, ותחברה לאלי, לידה חמימה בת שבע-עשרה כשנשאה, שנלקחה לגור בחור-לה אצל חמותה, שחיה אהבת. אשה עצמית, פשוטה ונמרדת עם השכלה של שמונה שנות לימוד, "מגדיר אותה בעלה ומזאר את מלחמות הצנועות, וזה - את מריטת הגבות הראשונה שלה ערב חתונתם. בגיל תשיע-עשרה כבר הייתה אם לשתיים, ישיה ופיגיליה, המשפחה היה בדרך קורס כבשר שלם, שהוצא עליו צו הריס.

עקרים וקירות סדוקים

את מיטת חבת הבכיה כיסה בלוות עץ כמלונה לכל רבר, לכל יקום עליה שיח מהתיקרה. נחשים רבצו דגיר וזקא מתחת למיטתה של סיגילית, וזבת השנייה. וזו העקרים ושאר הרמשים שחמקו לבית מבקר לקירותיו הסדוקים. בחורף נתלו כל סירי המטבח סמוך לתיקית האוסבנס המעורר, לקלות את מי הגשם. הא, לכאותה, הגיעו אל גולה יחסיתו וירדתו בת 72 מטרים רבועים באיור 4 סוג ד' "ובמילים פשוטות, אל התחתית. כי אזור חמש - שני אחוזים מכלל בתי ותל-אביב - הוא כולו בתים מטים לגפול, מבאר אלי ומתאר אנכ כך את מקצת המראומה שעברו וזשכר כפר שלם, עם עקירתם אל בתי-הגשו "על העמודים".

"דובנו היינו נתונים או בהלם. צמחנו בבתיים קטנים שלום מרחם מתי, ואין זה חשוב אם היו דלים. היו המורגות לשבת עליהם, השרפשים ברוחב לעת ערב, גינה קטנה לטיול, שוכר יונים, עץ הלימן... כל זה נעלם".

עליוה, האשה שלמראשותיו ומאחוריו, העניקה לו, בכל הזמנים, תנאי חממה להתפשטות. בתחילה שמה כתרנגולת ודגות על אפרוחיה ואהבה את התכבנסות בבתי משיבא לעבודה, חלה לגול סדריים נוקשה בארבע ושלושים לפנה בוקר וזש היה כבר על רגליו, מטאטאה את החלון ושופטת אותו, אם צריך: במסגה ירינה ציפסים, שניצלים, ניגובים ועץ בגריל בתוך כך היא מפעילה מכונת כביסה "עם תלייה"; בשבע בבוקר היא מעירה את בגיהיבת, וזה בעה, מביאה למיטתו של אלי תרמס עם קפה מהביל את שלושת

(המשך בעמוד 42)



רני פילוסוף בדיחה
עבוקמה ודו. יוחז
של מחרוזת ווליאביב
כל חזון ברקע.
צילום: ראובן קסמרו.
במסגרת העריכה
במסגרת העריכה
יום להעלין מופט 17
ח משימה קשה לזכור
צילום: יוסי אלוני

חולים? קחו רני

רני פילוסוף, אשת חברה לבד,
אשת עסקים לבד, מסעדות,
קבלות פנים, "כבר לא
פאבים". עכשיו מושיטה עזרה
לחולים בעלי אמצעים.
הפן הזוהר
של הרפואה הפרטית.

מחולון חרבה בקומה ה-18 במגדל דירות
תל-אביב מיוספי (שוער, טלוויזיה במעגל
סגור, "מקום חניה זה שמור לשגרירות
הפוליטיות", טלפון פנים וכל השאר).
נשקפת תל-אביב בכל הדירות, קורצת בהביכות
לעברית של רני פילוסוף בשלל דורי השמש שעל
גבותיה.
רני מביטה בתנועה השוקקת שלמטה, בגלי הים
המנופצים אל החוף, במסע הקל הממריא משרה רב,
בעשן המתאבך מארובות רדינג, ומתפעמת. היא עוד
וזכרת את העיר כשהיתה קטנה. לתל-אביב הכוונה.
בעצם, גם לרני.
"תל-אביב היא עיר נחרת לאשורלכור", היא אומרת
בקול של אשה מאוהבת. "אני מאר אוהבת את תל-
אביב", היא מודה. "גדלתי כאן", היא מסבירה. "אבל גם
כך זו עיר מאר מעניינת, עם המון אנשים מעניינים
מטריף ומתעלם".
רני פילוסוף, תל-אביבית. מאיד מאיד תל-אביבית,
עם כל מה שקשור לה: מסעדות, קבלות פנים, קונצרט
סיס, הרבאות. "לא, כבר לא פאבים", היא מחייכת.
"לשם כבר הגעתם חולכות".
יש לה שתי בנות, יחלי דניאל - האחת היילת הוא
חזן סטודנטית - והיא גדלה אותן לבדה. אפילו בסעה
עמו ללימודים בארה"ב. לברה, "לא", היא שוב מחייכת.
"לא חששתי. מרדע היה עלי לחשוש".
ובאמת מרדע כמי שבאה ממשפחת פילוסוף (גבון,
עיר אבי פילוסוף הוא אחיה, היא תמיד יכולה לחוש
שם לה גב. משפחתה, סמריטנים, עלתה לארץ מסלר
ניקי. אמה באה ממשפחת יחזקאל, בנו תל-אביב. הני-
לוסופים עסקו בארץ במסטייל ובעסקים בקנה מידה
גדול. היוצגנופים עסקו אי הם במסטייל, היו שותפים
של מאיר ריזנגוף ואחר כך התפשטו לכימיקלים וספי
(המשך בעמוד 17)

האם זה לא חלל

הסדר לאומי

קיבוץ

מלווייה עסקה לא מונח בארכיטקטורה של תל-אביב וחברות "כוחות ראשי" הקריש את אדריכלותו האורבנית. קשה להגדיר מה זה קיבוץ. הייתי אמר שקיבוץ הוא אמצע ממוקדת, אמצע של תוכנית, גינה בלתי מבוקרת על מרחי תרבות. ציור של לב שותת דם הוא קיבוץ, מסלול של ילד מוכה הוא קיבוץ, סרט בו גבר כורע ברך לפני אשה המתעללת מרוב התרגשות הוא קיבוץ, "מפרימא" הוא קיבוץ, בידור וכוונת בו יורדים פתיתי שלג על גוף שווייצי הוא קיבוץ, גבורה מפלאטיק הוא קיבוץ, ציורי גוף הנמכרים בותנה המרכזית הם קיבוץ, מיניאטורה של מגדל אייפל היא קיבוץ, ויש אומרים כי מגדל אייפל בעצמו הוא קיבוץ.

לא כל קיבוץ פוסל, כנסית המשפחה הקדושה של אנגליה נאורי בארצות הברית היא קיבוץ, אבל היא קיבוץ כל כך מנומנמאל, שזה כבר מותר. מוסיקה של צייקובסקי לעיתים גובלת בקיבוץ, אבל לא תוצא את הקווים. גם הרמן סטום והרמנות של ראמיז'ים "הלב" הוא קיבוץ, אבל הוא לגיטימי, כי בשביל ילדים מותר לכתוב קיבוץ. מאורנה בעלת פני מלאך היא קיבוץ, אבל לא כאשר גוט מציינ אותה. יונה שלום היא קיבוץ, אבל לא כאשר פיסגא מציינ אותה. סגנת גירוש דרה ב"ריבוק" היא קיבוץ, אבל אם בתפקיד לאה מופיעה שחקנית גדולה כמו חנה רובינא, היא יכולה לזקק את הקיבוץ לדורה של אמצע צרפת.

ובנוסף לכך יש קיבוץ שהוא כל כך קיבוץ, עד כי הוא כבר לא קיבוץ, אלא יצירת אמצע הצופה והשפוע. האמריקנים קוראים לה "קאפא", לסטו זה של קיבוץ שירד בגין המגורים שבה הקבלן השווייצרי-הרשמי בולאג ברוך הדיקן 181 בתל-אביב. אני חולק על דעתי של הארכיטקט שהשמיץ את הבית ב"יומן השבוע" בטלורידה. וזה בגין יחיד במינו, מנסיון לירות את שרונה עור גירסים. ציור הקיר הענק, שהוא קיבוץ בגני עצמו, עם השירים הציוריים מתוך פתחיה. פרטיל והגם הענקיים שעל הגג עברות המחבת המסוכנת. הענקיים בעלי הכותרות היוניות - אין פרט בגין. שלא מעיד על רמיון פורע, דומנטי, נעז בחמישה, מוכיב בהתעלמותו הנמרצת מהשקט הנכבד. זה המצאת הקיבוץ, הקיבוץ בהתגלמותו. אטילו האספל עם דמויות הגבס, המשקפות על הבגין מצד גן העצמאות, הוא תוספת חן רוחנית ונמוה.

בית בולאג הוא אטרקציה תל-אביבית יותר מעניינת מכל הבניינים הארכיטקטים רחיי חשיבות עצמית בזנים לנו על פי מה שלימדו אותם במכניזם. ■

מכנולוגיה

נחנו נוטים לחשוב, כי בזכות הטכנולוגיה המתקדמת נעשים חיים שלנו נוחים משנה לשנה. אני מוצא כי ההפך הוא הנכון. ככל שהעולם והחברה, הטכנולוגיה עושה את החיים שלנו לקשים יותר.

קוד רבני ישראלי, כמו בניית בית, המרחק בין קטח לקטח גדל מרי שנה, כאילו איזה בנאי מסתורי וחסיד כל פעם מדרגה. והמדרגות גם נהיות גבוהות יותר. לפני עשרים שנה יכולתי בקלות לשטח שלוש קומות, עכשיו בגלל ריבוי המדרגות הגבוהות, אני מרגיש ומתקשה.

גם הטכנולוגיה של הדפוס הלא הודרדרת והנדרת

קיבוץ
שואה כל כך
קיבוץ
עד כי
הוא כבר לא
קיבוץ.



בעבר, יכולתי לקרוא כל ספר בקלות, גם בלי משקפיים. אבל המכונות המודרניות הקטינו את אותיות הדפוס עד כדי כך, שכיום אנילו בעזרת משקפיים קשה לקרוא. כאשר אנו כשילה על פלטת חשמל משרות, הכשר היה תמיד רך. עכשיו, כאשר האשה משתמשת במגבר משובכל, הכשר הוא תרכיב יותר קשה ללעיסה. את הפקקים המגורים על בקבוקי סדרת, יכולתי פעם לפתוח בסיבוב קל. עכשיו מכונות המילוי והמדרגות מגדלות את הפקקים חוק כל כך, שאני נאלץ להזוין את הבקבוק בין הבריים, לקצת ביד ממוטט ולסובב בכל הכוח.

הייתה לי פעם מצלמת קדמאק משובה, קטנה ונוחה ותכליתית. לחצתי על הכפתור ויצא צילום חד. עכשיו יש לי מצלמה יקרה, אבל הצילומים משובשים. בנראה, שבגלל הכיבוד האלקטרוני, המצלמה רועדת כמו שאני מצלם.

השען המעורר הישן פעל על קפיץ פרימסיון, אבל הוא היה מעיד אותי מתוך שינה עמוקה. עכשיו יש לי שען מעורר הופעל על קוורצן, אבל הוא מצלצל תמיד וזמן רב לאחר שכבר ממילא והתעוררתי. מה מעני יש בשען המצלצל לאחר ערי?

אני לא אומר, שהטכנולוגיה המודרנית מגברת בכל ענין אחרי המצויים הישנים. אדרבא, יש רבים, שהשתמרו. מורקס, למשל. מעט היו מייצרים מורק, שלקח לי רבע שעה להמרוק אותו. המורק משך לי את הישיר והשאר בו חמיר קוצה שיער קטנה כיום מייצרים מורקים ברגע טכנולוגית גבוהה אני מסתורק בידדעז בממק לא נשאות אי שעה אותו. ■

כשרות

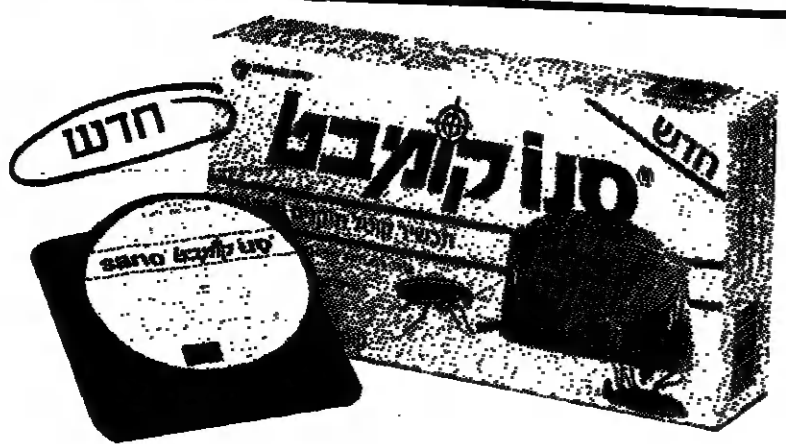
ירשת הדבנות בתל-אביב, שמספקות כשרות והפירות לתוך הילח יעקסני שני משעוים במקום אחד, עשויה להיות הקש שישבור את גב הגמל. וחד הנמל, עד כמה שידע לי, איננו כשר לאכילה.

אין קשר חזק מדי בין המטבח הדתי לבין הדישה להכנתה. מספר המעצבים הדבנות מועלת במקרה זה בעוד ועד העשרים של הקדש בידר הוא. כמו שחזרי

סנו מציאה נשק סודי למלחמה בחרקים:

סנו קומבט

המהפכה האלגנטית בהשמדת חרקים: פתיון חסר ריח, יעיל ביותר, באריזה חסינת פתיחה על ידי ילדים, פעיל למשך חדשים לפחות.



סנו קומבט - קומל חרקים אלגנטי

הקומבט הוא שיטת מתכנסת מיוחדת, שפותחה בארצות הברית. הוא פועל על ידי ילדים, פתיון חסר ריח, יעיל ביותר, באריזה חסינת פתיחה על ידי ילדים, פעיל למשך חדשים לפחות.



איך מעלת שיטת סנו קומבט?

שיטת סנו קומבט מבוססת על מלכודות עם פתיון המונחות לחרקים. הפתיון מושך אליו את החרקים, והחומר המכניס את החרקים למקום מובחן ומת. שיטת סנו קומבט גורמת להחלשות הדברתית של המוקדים.

סנו קומבט - יעיל לאורך זמן. הוא פועל על ידי ילדים, פתיון חסר ריח, יעיל ביותר, באריזה חסינת פתיחה על ידי ילדים, פעיל למשך חדשים לפחות.



סנו קומבט - מיוחד לשימוש במקומות הרגילים

סנו קומבט מבטיח תוצאות יעילות וניתן להשתמש בו בכל מקום ללא כל חיסום, אין צורך לעזוב את החדר. לרובן ארומות, לאור או לחומר, מומלץ להשתמש בו לטיפול לאורך זמן או כפעולה משלימה לאחר ביצוע פעולת הדברה ב-3000. יש להציב את סנו קומבט במקומות המסתווים או במקומות הפעילות של החרקים כך שתהיה להם גישה קלה ונוחה לפתיון.



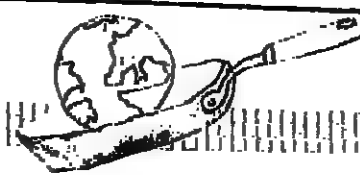
- * בדידות מגורים - מאחורי הספות בארומות ובשירות.
- * בחדר ילדים - מאחורי מיטות, ספות וארומות.
- * במטבח - מתחת לכיורים, בארומות המטבח, מאחורי המקרר.
- * מכונת הכביסה, חתונרים, וליד מקומות אחסון והכנת מזון.
- * בחדר שינה - מתחת למיטות, מאחורי השירות ובתוך הארומות.
- * בחדר מחשב ובמיניאטור חשמלי ואלקטרוני רגיש.
- * בבתי חולים, בדי הבדאה ומסדות סיעוד.
- * בחסות מזון וחדרי אוכל.
- * בבתי ספר ומעונות.
- * במרכזי בידור ופעילויות.
- * במלונות ובבתי הארומות.
- * בספינות, ברכבות, באוטובוסים ובמוטסים.

... ובכל מקום אליו עלולים להגיע המוקדים, במיוחד במקומות חריגניים כגון לארצי להשתמש בחומר הדברה ובשיטת הדברת הנפוצה.

לקיץ נקי מחרקים קחו סנו קומבט

4 מלכודות - פתיון בכל אריזה

מחולל תוך שבועיים כמעט את כל החרקים ופעיל לתקופה של חודשים לפחות.



שוקולד:
מוסיפים לתערובת הבטיסית, בעזרת המה או בידו עם החלב (בתערובת שאינה מבושלת), 3 כפות גדושות אבקת קקאו אינטנסט ממחזקת. מערבבים היטב עד שהאבק נמסה.

שורבם לימון

מערך קליל ומעודן. הכנתו קלה. בעיקר אם משתמשים בתרכיבי לימוןדה קפוא מוכן. כדי להדגיש את הטעם, אפשר להוסיף גם קליפת מגורדת של לימון.

חומרים:
חלבון
1 3/4 כוסות לימוןדה מוכן

גלידת פירות

גלידת אלה מכינים על בסיס של מירוח טריים או מיצי פירות וסוכר. אפשר לעוון ולנסות מירוח אחרים, על פי העונה.

גלידת (שורבם) חות

חומרים:
250 ג' תות שדה (אפשר גם קפוא)
2 כפות סוכר
1/2 כמות מיץ לימון
ג' חלבונים

ההכנה:
מוניחים את התותים עם הסוכר ומניח הלימון במכל הממוחה (בלנדר) למשך שעה או יותר, עד אשר הם מפרישים מיץ והסוכר נמס במעט כולו. מפעילים את הממוחה ומערבבים את התותים למחית חלקה. מקציפים את החלבונים לקצף יציב ורך. מוסיפים את תערובת התותים ומערבבים היטב (אפשר להמשיך ולהקציף עד כחצי דקה). את תערובת התותים אפשר לאחסן במקרר ליום או יומיים, בטרם מוסיפים את החלבונים המוקציפים. לאחר שמוסיפים את החלבונים רמי להחיל מיד

שורבם אפרסקים

זו גלידה שקללת הכנתה אינה עומדת בשום יחס לטעמה ולרושם שהיא מותירה. להעשרת הטעם מוסיף להוסיף ליקר וזו בודי - אבל או יתקבל גם פרקס רך יותר של המקפא.

חומרים:
קופסה קטנה ג' בערך חצאי אפרסקים בסירוף
חלבון
כף סוכר

גלידה לשומרי משקל

רצוי להוסיף תותות טובות ביהוד בתחבון זה.

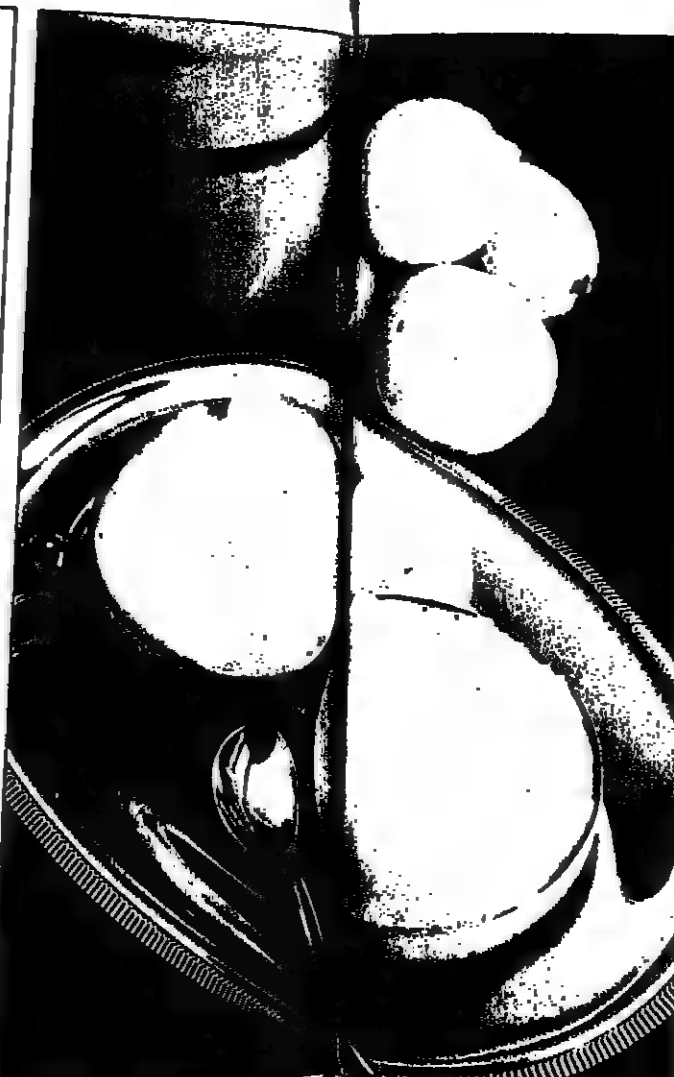
חומרים:
מיצה
1 1/2 כוסות חלב
ממתיק מלאכותי לפי הטעם
כמות המצית תל

ההכנה:
סורפים היטב מיצי התות, מוסיפים את החלב, את הממתיק והיטב. מערבבים היטב ומקציפים לפי הוראות היצרן.

הערות:
כל תערובת של גלידת חותיל מתאימים לגלידה לשומרי משקל.



גלידת פירות. מוסיפים מירוח של פיר (תותים, דובדבנים) לגלידת שורבם כלא נמסה.



שורבם לימון. קי קליל ולא משקל.

אשף עולים

סודות השף האמלקי

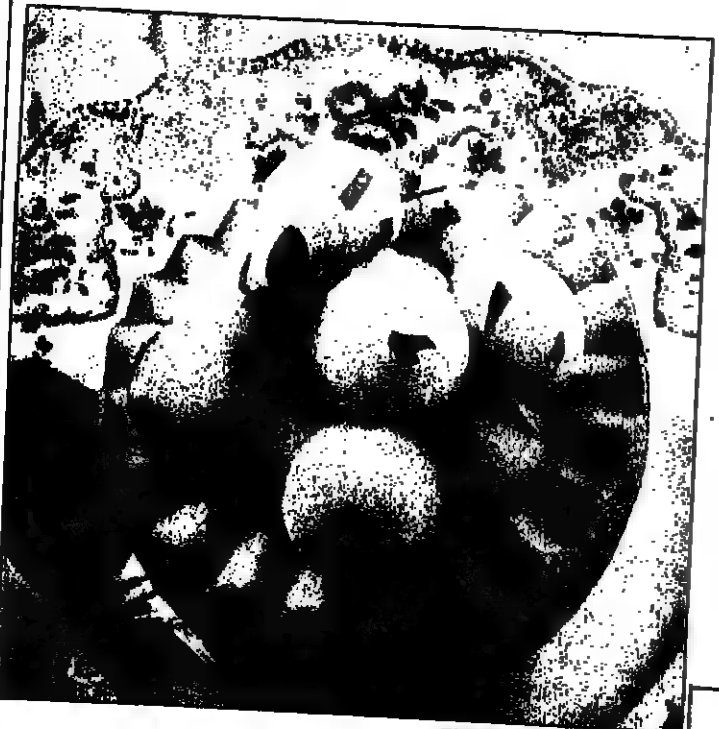
מי שיש לו רקורד המשותף על פני דורות של אומנים וסופרים אישי במטבח המזרחי בעל 13, השור כדען גדול ברי הבישול. השף אנשורי דלת פסקתה איש צעיר ומבריק, הגיע אליו לארבעה ימים של עבודה מאומצת לקידום מכירת של חבית "זוסי". דלת פסקתה עמד ב- המסע המסתיי של החבית, המיוצרת למטבחים מסורתיים. באיטליה הוא מכשיר שפים בכל העולם, וניע למעלה ולמטה חדרים ועוד השתלשלותי הדוגמות עם מיצי תותים, סרק, טיט לבקשתו וכן חסב על תוד אדים רב קומות מגדלי כלים בעל הסמק של מכונת



מדין. ספר על מחבון, מהתביבים של מדין עם כחה עצמת, מסייעת ונעשיר.



מדף ספרים



החיים המתוקים לפי אהרן

אורי הסיו שלו התבשר, טוב לטון הסעודה ובחור להגיש אתהונת. וכמו מרחו הקודמים אין אלה מנות המיועדות לעקדת בית המבכשות תחליף לסלט הפירות או הקומפוט הנצחי. "מנות מיוחדות" (הוצאת מודן) הוא נסח מהדר, ומספר של קינוחים הנמנים עם המבכשות והמערך בדפוסהאר הקלאסי של מנות אלה. הספר מולק לקינוחי קרב, מירוח, שוקולד, קינוחים אמריים, קינוחי ביצים וקינוחים קמחיים. חלק מהמבכשות מלווים מתארים בצילומי היפים (כרגיל) של גלי שפר. ספר מודן הניהה ללקקנים.

תבשיל אורז עם אפונה ריי ביזי

חומרים (ל-4 מנות):
400 ג' אפונה
מלח
2 כפות שמן זית
בצל גדול, קוצץ
כוס אורז
כוס יין לבן
קורט מלח
כף מטרסליטון קצוץ
25 ג' חמאה
50 ג' גבינת פרמזן מגורדת

ההכנה:
מבשלים את האפונה במי מלח כדי כיסוי עד מתיחה מוצקת מעט (אך לא רכה מדי - כ-6 דקות). מסננים וזין היאפונה ושומרים את המים. מחממים את השמן בסיר ומטגנים בו את הבצל עד מתיחה. מוסיפים את האורז ומטגנים וזן כדי שירבב יחד ומערבבים. מוסיפים את היין וממשיכים לבשל ביחד עם האורז. מוסיפים מדידה אחת מי בישול האפונה, 2 כמות בכל מים. הוספה להוספה תכולים צריכים להסמך באורז. בזמן הבישול האורז והאפונה להיות רכים. מוסיפים לפי הטעם במלח, מלח, מטרסליטון, חמאה ותבשיל המגורדת ומגישים מיד.

מלון דבש - מרשים ומעים. מכדורי המלון עם הדוטב, מקשטים בעלי מנטה ואפשר במעט קצפת.

כדורי מלון וליצי עם קליפות תפוחים מסוכרות

חומרים (ל-4 מנות):
2 מלונים בינוניים בשלים
קומפוט ליצי, מסוננים
תפוח
2 כפות סוכר
2 כפות מים
2 כפות ליקר מוצר מארנייה

כדורי מלון דבש ומוסה

חומרים (ל-4 מנות):
2 מלונים בינוניים בשלים
2 כפות דבש
2 כפות קוניאק או ברוי
10 עלי מנטה, חתוכים לרצועות דקיקות

ההכנה:
חוצים כל מלון לרוחב, אפשר בחיתוך משוון. מוציאים מהמלונים כדורים במכשיר המיועד לכך. מרוקנים את קליפות המלון משאריות המלון שוחתרו בהן, כך שיתקבלו "קעריות מלון" חלקות. מכינים רצועות המונים מסוכרות (לדליים) (נמדר 60). סוחטים מיץ מתחתם הקלוף ומערבבים עם הליקר. שמים את כדורי המלון והליצי בקערה, מסיפים את קליפות התפוחים המסוכרות ואת מיץ התפוחים עם הליקר. מוצגנים. מערבבים לכל "קערות מלון" כדורי מלון עם ליצי ומעט רוטב, ומגישים קר.

אופנה

יהודית חנק
צילום: מיר' דודוביץ

חיהודית חנק היא לודאן או כריסטין לאקרוואז הישראלית מהבגדים החדשים של "שנקר" מי ליהודית המגליחנות שילונה בבקפ וגם בזהיליה ו... אינו מוכן להסתכן בגבורה. לא גרעון אברון, שהנחה את מריינקט הגבר שלהם, "נמל העומה 88", אורנו חצונו אהובי ושלשום ב"סינורמה" בתל-אביב, במסגרת אומנו גדול וצבעוני, שבזיון בדי צדי צרפת, הערב שבו שוב במי מי שהשקיע עמלון וחמשה ש"ה בברטיס. "נמל העומה 88" לעשרים ואחד מעצביו האומנה ושבועה מעצבי הטכסטיל לחמריא על כפי הדמיון לארצות רחוקות, לחלישי נשים שאינן קיימות בבגדים ש... לדחוס באף מזודות. הם נסעו למקומות של אומנה כמאוריס, לונדון, מונטן, רומא, וונציה ומרנבנה הרחוקה לפרו, איסטריה, חוואי ומכסיקו טסו לאחר במבנות חזון לרוסיה ולומפיי, קמנו



חסינים אפריליים בחזון חנק

בבגדים רבים ויכרות השפעות של מעצביו האומנה הצרפתים והדועים, קנת ג'אן פול ו... מוכרים וחזות נקשרת, ח... של קלד מושעת עם צווארונים גדולים הורבה כריסטיאן לאקרוואז עם החזותיות נקשרת ומעומללות. אפשר לטעון, שהם צריכים להיות יחד מקוריים, אבל גם מעצבי חזותיים ומנסים מושפעים משה שקורה יחד באומנה. הכיתה היא, שזיכר בבגדים שהם מתקשים לנתב בין המסר הכמול שהם מקבלים: מי שמעצב בגדים עכשוויים, שקל להעניקים וליוצרים - מוצמדת אליו חזית של "מסורתי" מי שהולך רק על דמה ותיאטרון - מסוג כלא-מעשי וכאונגארי בשביל התעשיות. האוספים המוצלחים הם של אלה, שהצליחו למצוא

חיים קשים בחגיגה

בחגיגה מצגים להם חיים קשים. גם כשהם מצגים משהות, בדרך כלל הם נשחקים בין תביעות השוק והבוס לבין רצונם להכניח את סגנונם האישי. כמה יצאנו אומנה ישראלים שמים שם מעצב האומנה שלהם על חבצו לטפד אותם בלי מאבק על אצבעות יד אותה הם אולי חוששים, שאם יצאו אותם

8 8 ה פ ו פ ל נ
האומנה והאלמנטים, יחמכו למעצבות. הגיע הזמן לשנות את חזיתן. אשה שקטנה עם בן של מעצב מסוריים והמה את הסגנון - תחמש אותו שות. בארצות-הברית יצרנים חשבים שתותיה עם שם מעצב מסמך יקרה לבגר. לטמב-אומנה רבים נמאס האמק היומיומי והם יוצאים למסעות בארצות סטודיו משל קמס. גם בקרב בוגרי "שנקר" חזית מוחזקת. אלברט אלבו חולל מופת, בוגרי חשנה עבדו, עבדים וכו' מריינקט. חזית האומנה הישראלית נראית עכשיו יחד עם מאסר לפני חזית, זה נכמת המעצבים בוגרי "שנקר". שהם יוצאים לחזון חזית השטמ את חזיתם ומיישק הביקור של אחדים מהמעצבים חזיתם.



מאזן

לא יפה פלאטו

כל סיפור שקשור בשמואל פלאטו שרון תמיד מעורר עניין. השאלה היא מה היה אם הוא יגמור את עניינו המשפטיים עם הצרפתים על מה נכתב שמואל פלאטו שרון אינו מבחין או מאשר בשלב זה. ישנן דיווחים כי הוא מנחל ומתן חשאי עם החברה הצרפתית הרוכנת אותו. הצרפתים דרשו לקבל במסגרת פשרה 10 מיליון דולר. פלאטו שרון הציע ארבעה מיליון. כעת הצרפתים ידרו 7.5 מיליון דולר ופלאטו עלה להמשיך מיליון דולר.

שמואל פלאטו שרון, רעייתו אנה ואב



באיטליה, כלם חזרים את הפגנת היחיד שלה בידו עם בנה וחמומה הקשישה, מול משרדים שונים כשהיא נושאת שלט בוכה שיתירו המחיר של בעלה.

עד כאן עסקים. בענייניו הפרטיים הוא לא כל כך מיידי. באחרונה הוציא ספר בשם "חוצה" גם בארדס, אותו הקדיש לבתו מינישאו הקודמים ולבנו בן 10 יאב. שמת של רעייתו אנט לא חזר, ולו במילת תודה אחת. על מה שעשתה למענו כשהיה בלוא

מנכ"ל ערבי מאוחד?

נמרוד עלינו בעולם מה שרדצים. אבל עובדה זאת אי אפשר יהיה לקחת ממנו. כשאנחנו בצורה, יש לו בעלי אחרים לצורה. מה קורה עם הערבים והמדינה שלהם לא קל בעניין הזה. אנחנו לא מדברים על הוועדה כספים של אש"ף או של ערביי טירור אחרים, אלא על מבצעים עזרה בסגנון המבצעים. כשצריך לדבר ולחזק כספים שלא למטרות טירור, מבצעים היד הערבית והמדינה קפוצה. הינם מוגדר כי מהו של מיליון שטאד חדר, שיהיה מפקד צבא דרום לבנון, גם זה להפסיק כספים גדולים לחדש ישראל. בתומה ותומה חובתית לפיה תעזור ישראל בשיקום דרום

לפני נדקטת הצבא, באמצעות חס מספים מקהילות הערבים הממונים, והעובדים בוטל. חשבים עשירים רבים בביירות עשו אותה. כשהם מגלים את המספרים בצבא, רב הרבם בלום אנלס. כך, ליד קהילת החרדים והישראלית הוותנה משמשת גם קהילה לשנות מידע.

כמו ישוב גרמנים וישראלים, מלך צבא הרוץ, והעובדים ישיבת ארמון עם מיינרד חדר וקטנת מבצעים, יחד עיבדו וחסות מצד לניס כסף והמספר העשירים. חדר והמדינה היה שהכסף קל לקחת והאוצר במדינת ישראל, ובסוף זה תמכין המדינה ותושלים לחיילי דרום לבנון. הן האבנה והיה רבה. תחביר שם שפועל את חלב והחודי שם עבד על הלבנות העניים. הם פשוט טירור לענין מיינס פעילי בוגדס חשם שניס לעזור, אך גם הם חלק מצומה אטומה. כמציא לעשרה מיליון דולר.



שמעון פרס



אמיתאי לוחי

אי הכנה

ספר ידוע שיש מעט ששלום בין ישראל וישראל כאשר ליריבים תהיה מנטאלית משותפת. תחילה יכלים להגיד "שלום", הערבים יכלים להגיד "שלום", והשאלה היא לאיזה שלום כל אחד מתכוון. רק לפני שבוע מתקלתי בדוגמא חיה ומאלפת של זה חבבה מנטאלית. השבוע נתקלתי באחד מסניפי קופת חולים בעבוד חסר סבלנות. כששאלו אותו, בעקבות דרשית קצר ומאד לא טוב, "אני לא הייב מדבר ככה", ענה, "אני לא הייב לענות לך". אותה בן חייב לי. אותה משדת ציבורי, אנונימי. אבל האיש לא הבין. "אני משדת שלך", עבר שלך אף אותה לא מתבייש. שם שהתפתח מחילוני דברים אלה כבד ראוי לבדיקה של מנטאלית.

מכירת סוף קיץ

50% הנחה אמיתית עד גמר המלאי!

MISS LAGOTTE

כבר הי באייר 44, ת"א

רח' חיים, חיפה

רח' הנגים 15 תד השקן

רח' רמב"ם 8, ירושלים

רח' רמב"ם 152, ירושלים

רח' רמב"ם 153, תל אביב

רח' רמב"ם 89, בני ברק

רח' רמב"ם 89, בני ברק

רח' רמב"ם 89, בני ברק

בעיות עיכול, עצירות, נפיחות

תן לטבע לעשות את שלו

Bekunis בקוניס תה

Bekunis בקוניס גבולות

Bekunis בקוניס

משלשל עדין-עלים, גמס, טבליות

אתה סובל מעצירות, נפחות, יש לך בעיות עיכול או סתם מרגיש כבד? בקוניס, בקוניס, בקוניס! משלשל עדין-עלים, גמס, טבליות. משלשל עדין-עלים, גמס, טבליות. משלשל עדין-עלים, גמס, טבליות.

ריאיון



ממלכתי לרש
רד דאן פרומטא אר
והר דאן בפנימם טיבו
מפתח הרובם
המחלמיס.



דוליס בשלוחה מימדים נאצל ציפויים עושים.

תוקרם היתוח על ראשו המעלה של ציפויים בעורח

אונטרדאקטיוויות המשלבת
מצלמות משוכללות.
מיקור מחשב חכם ורובוט-מנחה,
והיא ממקמת בדיוק מירבי וב"ומן
אמיתי" הנקודה אליה צריך
לחדור. סכין המנתחים, לכוון
את קור הלייזר למקור הנקודה
שורה שורה

ליזמים דומימדיים של המקום
עליו עליהם "לעבוד".
ובכן - לא עד. רצאים
צמחים, ד"ר דאן פרומטא
הר דאן בפנימם טיבו, מיתרו
רובוט-מנחה המועיל למי הנחיות
היה מקבל מסורק (סקאנר)
חלתימידי. מדובר במערכת

"הפרעת במטבוליזם" -
למשל גידולים ממאירים או
שפירים, שטיידיס, קרעים,
שברים ושאר חוקלים.
אבל עד כה, כשחיה מדובר
בניתוחים או במתן טיפולים
כימותראפיים, היו המנתחים
המטפלים חייבים להסתפק

הרד הסג הוא - היורד שמתוך המכניקה
מתוכנן ומנסה להשפיע על האחרים לא לחזור לישראל
אל. שועלים קטנים מתחילים ככרטיס.
רוח הקבוצה הוא ממש מלגלגת על הארץ. האלה
רוקק לא מתנתקים טקריאט עתה היורדים, ישראל
שלנו הם מגיעים לכך בארץ על תקן גירורים. חזק
ביט על גלי הצלחת לא קיימת.

חיים על הכרזות

הישראלים היורדים שרמו להשתלב בקהילה הר
חורית, ואן, לאתר חשבו שאני מקנה להם לגי
טיפציה, חריו להם לא נאפשר להם לבצע כאן ציר
נות במחשפת. שנינו לשרדית ואמרה דבר איתם על
הרד, רביר איתם על מנו חיתוך יחודי לילדים.
מס תרומה לפורייקטים ציגנים, ומה חוש
בת קיה הם כולם נעלמים. היורדים הללו פשוט רבו
אייטגרציה פורמלית אבל לא רבו לשאת בעול. וכך
הם לחיות בגטו שלהם.
הרד המשושלת על עקן קשה רדת הקי
נכיל - נקטעת רק בשל הבטחתי לצאת ולהתארח

(המשך מן העמוד הקודם)
אני חושש שהיורד תהאך לתגורה המוצית, חבר
שה כבר אברה. להיפך: יש בארץ סוג עתונות
שהמכה את המטריות היורדות כלום אנגלס לגיבורות
לאומיות. מרד עתה השולח לכאן מישהו שיה
אר את מצולת המידעסקס.
רוח הישראלים הם בובל, מביעים לישראל ומסר
רים על אנדרות ואתם בתל-אביב תחית כמו
גזנית, מקבלים אותם בתגינות.
בצורה "כאשר אני רואה מה הם המכניות של היש
ראליים מעריך אותם כלמעלה אלה - אני
הרד כאילו המרינע מאברות את המכניות לרדת מבלי
רעה, ואני לא רוצה להרכיב היורדים השכם והערב
אלא להמשיך לקיים ריאלוג של שקילות המכניות
לחורת ארצה וליחולשן הקניית חיתוך יחודי
אני שוקלים אפשרות למחית בית ספר ישראלי.
רוח "אתם הם תחזקות שלך ביחס לילדי היורד
יום, אמרתי לך שחסיסור נכסר.
כנצורה "אסור לעשות הכללה עם היורדים. ישנם
כאלה שאי על מי שהם כאן לבס כבר עליהם והם
עשים, לפחות, מאמצים "לפצות" המדינה בכל
מיני דרכים להקחות עקץ ודודו כאן, לעמדת

חיות עם
נות זכויות
מירה
גני אבק
גמי ספריות
אפשרויות
מי מידות

חיות אינטרנטיות מרכיב את חסותן בכל תלמי תאריך

קטלוג צבעוני חינם
לכ ספריות אינטרנטיות
ת"א רח ב' שפוח 97 מיקוד 63401
שם: _____
מנובת: _____
מיקוד: _____

אינטרנטוסטס
בן יהודה 97 ת"א
03-2260631
19.00-24.00 12.00-09.30

אכירת סוף העונה

50%

הנחה אמיתית
עד גמר המלאי!

Isotel

ככר ה' באייר 44, ת"א ■ רח' רמב"ם, ירושלים ■ רח' חיים 6, חיפה
רח' סוקולוב 80, רמת-השרון ■ רח' הבנים 15 חוד השרון ■ מרכז שלום, אילת
רח' אחוזה 153, רעננה ■ רח' אחד העם 28, רחובות



יותר משמלח... יותר מתכשיט.
קרוב לגופך לבני הויקורח
של אורי אביב.

להשיג בחנויות המובחרות בכל הארץ.
מפעל: מרכז ספיר א', גבעתיים שאל ירושלים.
חומרות: 02-525201

בנות פסיה

• מחוכים וחזיות
• לבני נשים
• התאמה אישית

רחוב המלך ג'ורג' 31, תל-אביב מול אוטובוסים: 18, 25, 24, 61, 48
טלפון 284667

סילבר רוז בע"מ
פינסקר 61, תל-אביב
283362

יבוא גרביים
אופניים
תחתונים
מינורים +
כל
המשפחה
בגדי גוף
מתורג
ארנקי אי
ורחבה
איכותיים

מדע
אשר לקבל
כחג היבואן
בן ציון
"אילנית"
ברוך ענק ברכה 25
נחלת יצחק ת"א
ליד שופרסל
טובים ביום 63, 64

ההבדל המרכזי בין השוק
הישראלי לאירופאי, לרובי אור
היצרנים, הוא שבכנס לשוק
האירופאי מבוצע מוקדם כן
רק בסכומים מאי. השנה למשל,
דגמי הכתונה בתצוגה אירופה
מכובות בתצוגות פריס והפך
כך חדש מאוחר יותר.

בדרישה בשוק הישראלי
את אותה התחרות בהופעתו של
תוצרת חדשה רבת לאופנה
תחומה. באחד ת"א מלבד -
נפרדו בודשים האחרונים מסר
תוצרת אופנה שרר מוצעת לבני
נשים, מתנה, חלקים וכו'.

תגורות בסך

התוצרת הפכה ממוקד תפוקה
שונים. הן עזירות לחזיק בן
רשימה יחד, או רישות.
התוצרת מסר את מועדון
התפוקה שוקיים וי הצמדת
החלק האחר של הנוף.
התוצרת הישראלית מתבססת
הכבדים ממוקד מוקד לבנים
רעננים, מבדים קלים התאמה
לקיץ, בעלי צבעים ובמבד
נורות. מוצרי במידות -
התוצרת בן השוואת על

Reform Sport

לבני נשים
לכל אור
בכל סגור

התוצרת
לילדות
מבחר דגמים
בשכל צבעים

התוצרת
לילדות
נורות
התוצרת

Reform Sport

לחשיב בכל החנויות המובחרות
שיווק ומספר: רמי סקסיל בע"מ
טלפון: 052-884991

לחשיב בכל החנויות המובחרות
שיווק ומספר: רמי סקסיל בע"מ
טלפון: 052-884991

לחשיב בכל החנויות המובחרות
שיווק ומספר: רמי סקסיל בע"מ
טלפון: 052-884991

לחשיב בכל החנויות המובחרות
שיווק ומספר: רמי סקסיל בע"מ
טלפון: 052-884991

BODY form

חזית כותנה
שיא
קו האופנה

יצור ושיווק חזיות, תחתונים,
חגורות בסך, מחוכים ולבני נשים.

כתובת:
רחוב השוק 31 תל-אביב
טלפונים:
03 826363, 839911, 825887
ד. 5154

שדר פרומים - מחספים מיוחדים במערב,
רח' חס 18, תל-אביב, טל 7-805108
המספר: סוכנות אלן לזוגנות
עובד שער: מקס

שדר פרומים - מחספים מיוחדים במערב,
רח' חס 18, תל-אביב, טל 7-805108
המספר: סוכנות אלן לזוגנות
עובד שער: מקס

St Michael MARKS & SPENCER

סדרת טיפוח חדשה לגוף ולשיער של מרקס אנד ספנסר
טובה כמו שהיא נראית



אנו גאים להגיש לך סדרת טיפוח חדשה באיכות מעולה של מרקס אנד ספנסר: שמו וקצף אמבטיה טבונים, קרם גוף וידיים, המכילים שמני לנולין וליצריין המעדינים ושומרים על עורך ומוצרי שיער: שמפו וקונדישיונר המבוססים על מרכיבים טבעיים - קמומיל, אלון-חור וחומוצה.

בלעדי ברשת המשביר לצרכן ובחנוות "סנט מייקל" בקניון איילון.

פרטים נוספים

גישה אחרת לעיצוב פני הדירה

מוגש על ידי גרין קארד

צרכנות
נבונה

בני החג אינם יודים ליטוק עוסקים באדריכלות ועיצוב פנים, עם גישה חדשנית. לפי תפיסתם, ההצלחה בעיסוקם נמדדת ביכולת להכנס לראשו של הלקוח ולהבין היטב את רצונותיו. "לשפץ ולעצב בית, פירושו ליצור איכות חיים וחופש בהחלט משימה נכבדה לעוסקים בכך". מי שרוצה לראות איך עושים את זה, צריך לפנות ל"ליטאל". משרדם ברחובות. מבחינתם אינם צריכים לעבור דירה. גם מבחינת שם הם כבר יעשו לכם ארמון.

זהו, במיוחד לאלה שחזיתאשו, מכל מיני סיבות, משרד דירה וטסחת המשרה שלהם היא שיפץ הבית הקיים. 15 שנות נסיונם של איבט ויורי תביאו אותם למסקנה, שכדי לרצות את הלקוח הממשש שיני לביתו, צריך קודם כל לרכו את כל העבודה תחת קורת גג אחת. הוזה אומר, אסור לתת ללקוח להתרועץ בין בעלי המקצוע השונים, לשמוע מחירים לא אחידים (בלשון המעטה) ובסופו של דבר, בחרבה מקרים, ליפול בפיח, לפנות למרסל את העצבים. לכן, כל מי שפונה ל"ליטאל", חלו, פרט ליעוץ התכנון הראשוני, גם כל הביצוע, מאלוף ועד תיו. זהו משרד עבודות גרורות, ריצוף, חשמל, חלונות, דלתות ואפילו קונסטרוקציות.

החזירות עם "ליטאל" מתחילה, כאמור, ביעוץ התחלתי, שהתשלום עבור סימלי וכלל במחיר הביצוע אם הלקוח מחליט להמשיך. בשלב הזה משתתף הלקוח בכל תוכנון אנשי "ליטאל" משתדלים "להכנס לראשו". הדגש מושם על ניצול מירבי של כל מקום, עם רוחות מכסימליות לכל חדר. העיצוב של "ליטאל" חדשני ומקורי, ונך שימוש בחומרים לא סטנדרטיים, כאשר על הביצוע מופקדים מתנדבים ובעלי מקצוע

אמנים ביותר. צוות האדריכלים משתדל למצוא לכל דירה פתרונות בלתי שגרתיים, כמו "הרחבת" חדריהם "הקטנה" של סלון גדול מדי ללא כל בניה נוספת. אם לאחר השיפוץ הכולל החליט הלקוח על החלפת הריהוט, צוות הנגרים של "ליטאל" יבין חדרי שינה, חדרי לדים, מטבח, סלון, קמינים, בארים ופינות אוכל, לפי טעמו האישי של הלקוח. הצוות של "ליטאל" דואג לכל פרט עד לביצוע חסופי, וזה כולל אפילו עזרה בבחירת שטיחים מתאימים, קניית וילונות ותליית תמונות.

ב"ליטאל" משתמשים בשיטות חדשניות ומתכננות בעיצוב הצמחיה בדירה. הצמחים, בשיטה הידרופונית, אינם מוספים לדירה בתום השיפוץ, אלא מחוים חלק בלתי נפרד מהתכנון והם מוסיפים תחושה אקוטית לדירה.

אם תחלטם לעצב מחדש את דירתכם ברמה גבוהה במיוחד, לקנות בית ישן ולשפצו, טוב תעשו כאשר תפנו ל"ליטאל". כאן תקבלו תכנית מתאימה לדרישותיכם ולכיסכם, עם ביצוע בטיב מעולה ובגרות.

"ליטאל" אדריכלות ועיצוב פנים, רח יצחק 8, רחובות, ☎ 08-472496.

טיולי קיץ - סתיו לגלות עולם נסתר עם מדריכי נאות הכנר

סביב אנטוליה - יום * מערב תורכיה - 22 יום
מזרח תורכיה - 11 יום
תורכיה בכף - 15 יום
הגינה בתורכיה - 18 יום
תוכנית בחיק הטבע - 18 יום

תורכיה
למעבר
ומזרח
הקטנה

מגליית "המלכה אוסטרית" - 14, 17, 23 ימים
הנוסלביה איטליה - 18 יום.
פולין וחונגריה - 15 יום
יוון - 15 יום
הקדונית - 16 יום

מזרח
אירופה
איטליה
הבלקן
הקדונית

ספרד פורטוגל וחמירנאים - 20, 25 יום
חצי האי האיברי - 22, 23 יום
ספרד לחובבי אומנות - 17 יום
צרפת - 17 ואנדורה - 18 יום

ספרד
פורטוגל
צרפת

מקסיקו גואטמלה והים הקריבי - 23 יום.
ארצות הברית וקנדה - 11 יום.
דיוח אמריקה - 31, 33, 21 יום.

יבשת
אמריקה
מקסיקו
קנדה
ארצות הברית

יפן, טיוואן, חונג קונג, פיליפינים, תאילנד, סינגפור, נפאל וחודו - חטיול חמקיף 30 - 11 יום.
חודו, נפאל, בורמה, תאילנד, אוסטרליה, ניו זילנד ואיי המסיפיק - טיולי דגש מיוחדים.

המזרח
הבין
רחוק

ספארי לודגים בקניה - 16, 11 ימים
ספארי קמפינג בקניה - 23 יום
דרום אמריקה - 22, 14, 11 יום

אפריקה
יבשת
מתעוררת

חריגות בלתי שיקופיות במחיר 9,788 ש"ח, בשעה 11:55 בבית ציוני אמריקה, בת"א, סקרינבית, מרצה גיורא לין. בשעה 21:00, דמויות ומגדלים במזרח ירושלים. מרצה ד"ר דוד שוטר. תכנית תופעות - הקהל.

חריגות
בלתי שיקופיות
במחיר

בשעה 21:00, דמויות ומגדלים במזרח ירושלים. מרצה ד"ר דוד שוטר. תכנית תופעות - הקהל. חטיול חמקיף 30 - 11 יום.

חריגות
בלתי שיקופיות
במחיר

מקום אחר

לענין

מאור ארזי ועמוס אבידוב, שניהם בני 29, לא נולדו לענין המסעדות והיו חילול התל-אביבאים. השניים, בעלי עבר צבאי ובטחוני עשיר ויטורי, נהנו אומנם לבלות במשך שנים במקומות חבלי המוקדים בתיא. אך עסקו בעניינים של יציאות ללא מרכאות.

מנוד שיתות עם חברים רבים וטובים - כולם דמויות תל-אביביות מוכרות וחליטו כי חוגי הזמן לממש את חלומם ולקחת יוזמה.

למרות חזקתו, המובטח בשירות חמדית, מרשו השניים לחמש לחם מקום לבנות ולחיות. לאחר חיפושים התוועפות עם בלוינים כרוניים ובדיקות בעריית תיא חגיעו למסקנה כי דווקא רח' דיוגנוף אשר ירד מתפארתו עומד לשוב ולחיות גלת הכותרת של חזקת וואת לאחר שזעד כי קיים תכנון קרוב לפתרון בעיית החנייה המעיקה.

לאחר שפירת המקום פנו חשניים באופן טבעי לאדריכל אבי דומב ובקישו ממנו להכין ולעצב - מקום לענין אחר. והמקום הוא בחולת כח.

מקום נקרא - מורום (ליר פינת גורדון) - שם שחלם את כוונת "מחזקקים". מסעדה מיוחדת עם תפריט מיוחד (שנים עשר מיני מאי אנגלי משובח).

לקראת פתיחת המסעדה, נשלח מאיר ללונדון ועם תחילת בטיחות שלמד בעבר, לחשי מתכנתים אורנגליים של הפאי.

התשיעיה החדשה של "טיסו"

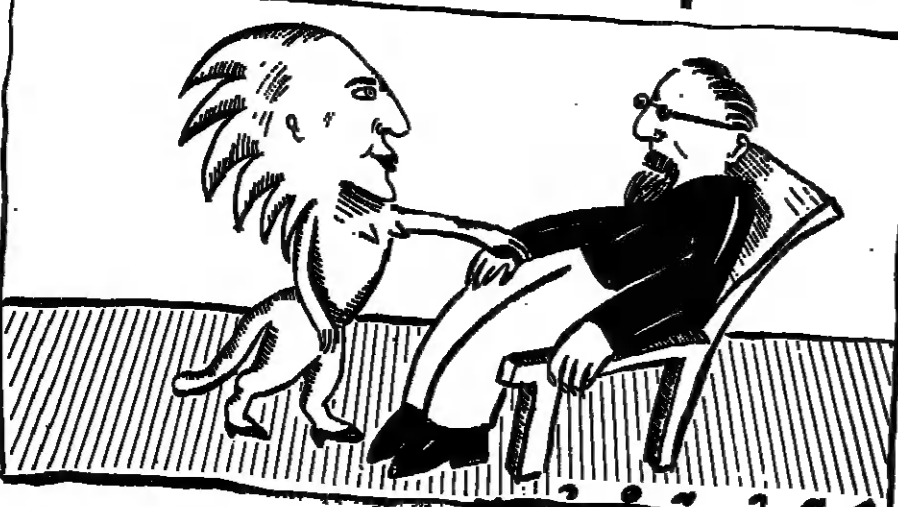
קדקתיה חדשה של שעוני-יד מושקת בימים אלה בארץ על ידי חברת "אומטיים", נציגת שעוני "טיסו" בישראל.

הדגמים החדשים של שעוני חברת "טיסו" חשווייצית הם חמלה האחרונה בתווים השעונים מושקים בשירדה בת השנה, שעונים, שלוש מכל קבוצה: חסילודיים, חאלגניים וחפורטיביים בעלי העיצוב החדשני.

השעונים עמידים למים, ובחם גם צג דיגיטלי, חבל כל את המעצבות. אך הם דקים והשעונים, לחמל, כאשר כל הפעולות נעשות בלחיצת כפתור אחד.

השעונים, הכוללים באטרקטיביות שלהם, משלבים יופי, נוחות ואיכות ומכירים ביונות השעונים המבדרות במחיר אחיד של 198 ש"ח.

להתכונן למוות



יש להם רק חות, אין יותר עתיד. כך הם מגלים את מור הקיום האמיתי, לא פותרים להיושף לעכשיו הכי רוח, מבלי להימלט לעבר שכבר איננו או להוות על העתיד שגם הוא איננו, ולהחמיץ את מה שישנו. ויש לכך תרבה יתרונות. ולו באכילת דברים טעימים ולא כל כך בריאים בצירוף סגר טוב וכמובן, לזכות בכל שאר החיות החודרות מן החשים המתחדדים לפתע אותם חושים שאכל מרבית האנשים במרבית הזמן עוד ויום ודומים באין. מן מנגנוני תרדמה ואיטיות. שר יום מלשעות חשון קטנות ומתני. עתה נותר רק חשי בן הוותות. גבולות הוותות שלה, גבולות היכולת ההלמית אתה.

ואת - אשתו, יירדת, מה קורה איתך את סולדת ממנו. קשה לך לשכב איתו. קשה לך להיות בחברתו. בביסוד של מביט משתרת מעקש. הוא מתיר לעצמו הערות משונות, לא מובנות. בסתר לכך את מקורה שהכל כבר יגמר. והילדים - את כורעת תחת הבטל של ריבון ותיווך בצירוף תשקודי הבית והיום יום וסביבה כל המשענים הקשים מנשוא. והליכה על קצה האצבעות. ואשמה על שזנה ומה לא מה את מחמיצה בגלל המסך העבה הזה שאת מציבה ביני לבין מרחב ההורמנות הנגרש לפניך.

נוצרה לך הרמנות נרירה להובגר בבת אחת. להי שוך לאם במלוא מובן הוותות. הן כשכרונך היה אריה פעיל במלוא אנו, לא נותר לך מרווח הורמנות לבטא את יכולתך. היית כמו לידות. הוא היה הבתוכת העיקרית לך לכל מה שהיה נחוץ. יכולתו באה בעידה רבה לירי ביטוי על חשון צמיחתך. טעם את היה מסכים לוותר על יכולתו כדי שאת תוכלי להתפתח. ואילו עתה, נותחלפו היצורות. את חזוקה, הבריאה, המצויה אליו יקשרו חסירות מפני מן הוליים. כל יכולתך מתבקשת לפתע, נחוצה יותר ממדי. וזו הורמנות פו.

מבן שהוא אינו יכול להיות שותף שלך לכל דבר כבראשונה. אינו יכולה לבטא כי יתערב בענין ובלות רב. בקשישים תחול הדיגלים. כמו שלוחמים השונים משה חקיר וקיקים לזמן במרם ישוב להבלי היום יום. כך גם הוא, על רקע מותו, הרבה דברים מאבירים את משמעותם הקורנות. מאידך, את יכולה לבצע מעשה ידיוני ביותר את תצבי בפני גבולות, במיוחד בגיד ות התנהגות נבוכות חללים. שלא תנחיל לו לאבר את הוותו כלי. שלא תנחיל לו ללכת באופן מביש. זה בדוא לא ששם ללוח ידיו אל מותו, ללא ספק תנוע מנך את מיטב כדירתה.

כולתנו כצעירים שונה מיכולתנו כבוגרים. ידעת מנכולתנו מצמצמת את הבחבזו וההחמצה ומעשירה את הסיפוק.

את התקנה. איך יכול לבקש בכל המקומות על מני כדור הארץ. איך יכול לקרוא את כל המפרים, לשכב עם כל תשם.

הגבולות נידים. יכולתך כצעיר שונה מיכולתך כבוגר. יכולת אחת תפחת וגדלה, אחרת מצטמצמת בהדרגה. יריעת מנכולתנו מעשירה ומשכחת את יכר לת הריכוז הנגיפי. את האבחנה בין עיקר והסל. מז מכל הנוצרים שחיים מעבר להישג יכולתנו. מי ששוגל את יכולתו ומתבטאים בו, אנו מסופקים ולא מושרדים והסיפוק. כל עוד אנו נוטלים את פלח החיים החלם מכל הנצויים שחיים מעבר להישג יכולתנו. מי ששוגל ממה שהוא אינו יכול להשיג, נדחף בעצם באופן מני. שם את ההורמנות למח שהוא כן מסוגל. מי שמתבטא, לא מוכל ממנכולתו.

ניתוח קמן

המות והנו גבול חיים וכך מי שלמד להיות ובנוסף למד לקבל את גבולותיו, לא מוטרד יתר על המידה מנכולתו של המנגלה הסופית.

אחת הליך בדיקת הקורנות. הלבט לניתוח קמן ובמך הלבט והגלת המרטון, בשלב שכבר אין טעם למתח. מוח מרחב ההורמנות המצוי בנוסף של הוולך למותו יש הדודים להפוך את שנת חיים והאחרונה לשנה יותר מכל קדמותיה. יש מה ללמוד מזה. הם מנפים בכורה הבנה וזה את כל הגביר והמנפמים אותו בקפדנות רבה. משרדים את שילמם ומשקפים אוריים "שולחו נקי, מנך ראית גלר מוכתלת. מורשים את מוטבם לבאים אחרים וממנים והטב את המנפם עם לידתה.

סוגרים את הקיץ

50 ש"ח ללילה

בית מלון ירושלים

מלון גליל נחניה

240 ש"ח סופשבוע 3 לילות

275 ש"ח אמצע שבוע 4 לילות

פנוי מבוקש

מסעדת לחקים בית ומסעדה שדרה פנפנתי פרטי מאגרי מבוקש איכותי מ"ר בבית: 03-990507, 03-991947 (גם בשבת).

כלילונת

אכסר לשום לרווחה עם "כלילונת". שקית האשפה היתרית עוד מוצא איכות של "מלילונת" - גם היתה, גם "מלילונת" רחוקה. אשפה מובית טוב (50 x 70) בשקית הכתומה

כלילונת

שקית האשפה היתרית

מבצע קיץ מיוחד

לחודש יולי בלבד 3 לילות 4 ימים 145 ש"ח כולל מע"מ

על בסיס לילה וארוחת בוקר.

מלון הצפון זור

נותר מספר מצומצם של חדרים לחודשים יולי אוגוסט

בחדש אוגוסט 80 ש"ח ללילה

ספריה מערב

הופיע אחרת

ידיד במוסקבה

05-338444

שידוך שלא מהתוכנית

[illegible]

בכו, כדי לקצר, אחרי שנה שניים החליט הבעל, א מוכרח להתקדם בחיים ומאחר שתעודת הנגרות לא היתה כל כך מצולחת, שיכנע את רותי שכדאי לנסוע לארה"ב, שם יהיה לו יותר קל להתקבל

[illegible]

מהשבוּנה לַמשכן

(המשך מעמוד 13)

ליריה היא גורמת לפתיחתם השונים והמזרחי לחתוך
המבוכות בקלות משום - לחתוך האשכולות, למ
לשטח וההולמים, שמשמרת עובדות בשעת הצד
ריים חייבים ליריה לשלמן למפעל לזרועות של מור
שוכנת הבית. "כלם צוחקים למעלה על ארץ כבוד
מור אחרי החרים, "דבר ראשון אני מסייה את האי
גור, מהקצרות ולבשנת משנה עבר. לפני השנה - מש
דום - מורקת למור."

[illegible]

וכבר נכנסה בעשייה של בידתו לחיים אינטנסיביים
חשישה שאינה מוגבלת בה. הוא מבין חיותו, כלי
גוראות, רמויות כמו גי יעקובי, והיא בריצה מבחולת
דלות הכל "יעקב" שלא לעשות בישות וגורדת כס'
הוא, פכל שכי חתית, לחתכנסויות הספוטאניות
ידהם.

42

רדתי מתעוררת וממשיכה ללמוד. גומרת מאבק, עובדת על תורת הקדושה ואני, מדיי, לה אליהם רית' שהולכת בעקרי אמריקנית שהבי נבחר אה מליכנס" הוא עובר לגור אמר...

עכשיו אנשים לשוב ותרגלה הסיוור שלה בשל זה יחסי רביה לכתוב כל כך הרבה שנים שאלה רדתי את עצמה כשעלתה למסע, כל יכולת לקחת את אלה ולשוב ארצה אחרי שות' ורבה יותר עשה כל רדתי

חומשת המולות הזו וזאת הראשונה שבלתה באץ ללא בעלה, ובמהלכה כבר החלה את הנישואים והא שונים הבורשים לחזרה ארצה. היה מגוי וגמור איה שחזרה לארז"ב המעט היא באמת רק כדי לגמור עם הבט, למכור את הבית, להגיש את הדיסקוראס ועם זאת שנת הלימודים של אלון, שכבר היה אז כבן 14, לחזור הביתה.

שדורשנו ליהד במטוס (לארצה) יום, ודוק ישיאל!
שדורא או מופשטת מלרד, דיינן לא ידעו שנימ
שדאח חדרה הבקיע, לישראל, יעלו דוד והיה שנימ
שדא היה אלוש בעישר, כשואה כבר הייל ישראל! ב
שדא שותח עמלון הפשטתח! שדאמביני עז וחי
שדא, שנימ! אוזי הורשימס בקטינימ כבר נרדמ.
שדא שחאמ דאמי, דתי וידי כבר מורדימ! או י
שיכמ, שדא "מגנון", מי שרודימ הלעזר בגו י
שדא קשר לאל כל ידול לוסמ מלרדמ למרד
שדא... חמומימ לרדמ, שדא, כבר משעה 21.00
שדא "זר" מאחור כוכב! שדא, 05:466225
שדא חרובית וטריטמ האישנימ, ולהינס
שדא תרובית חרוב מאככותמ מתוחה וכל
שדא מכס מחבלימ לתרדמ!

[illegible]

הן השמיעו להם והם יצאו ויבנו ביהם חומות ויגדלו
 להם קולותם קריח את השומעים המעליגים והמגיד
 להם בלעזבם השנים הכאורה ידוע יותר כמו יור
 ומובחרת לעשיהם: בעל דבר לולות את מנהגם
 יור בהם ומפסק אותם, יור בכתוב המודיע לה
 וימחלתו ודאל יור מסגרי יור שבער בעור
 יור קובצניגמאל בפרולן יור וכל מלך מחול
 שאותו יור ויחריב הכנסת להודיע ליה מניו
 יקעם את טעם התחביר התחוק. וכבר שנס
 מישות בבית ברני ותורשם ממנו כמו שחוק
 ודעת לארם מנפחת יור קרפנות נדחת נדחת
 והקשקשת את כנייהו. יור מביטלים לעולם
 נתנה הולד יור נשאר איש השכונת, כמו שחוק
 ויחולק המלך מדיח בעק שוטיים.

הזדהות עדתית

לא מעניית בבית יריכת שחיה נכסונת,
שם שקבל או שישירי מוח נקללים השח
החנני כמרינת, וז' יסוד היסודות ועלי
ורעל ורעאל שם ויער בזה חזק תועת החור
ז' קרב בני השכונות ואני, חבר בונד' החור
ע' החורס, וידע על מה אני מרכיב. גרי
לדוע חנני ורענ אסותי חלוקת סמרי ל
ז' חורכ מריכת, לקיים חנני: חקשה קרב
כח: שלא יעלם מנפשות ש' למדו חורכ

AEG ורמות מציגה את:
מכונת הכביסה LAVAMAT 440
הקומפימנט האלקטרונית!
צעד גדול לפני סולם!

AEG גרמניה, היתר התאמות, תצוגה בעלת הכביש, התקטנות, וטוראל
באמנים למסות על אבות ודלת סכנות, AEG תצוגה את הכוח הזמין
תקומפסטר, אלקטרונית, 440, עם תצוגה בעלת, ללא תצוגה



התורף, גופי התיכונים
והדוד עשויים
נידוסנות

850 סיבוצים לדקה

**כפתור חסכון חצי
כמות בביסה.**

מרבול צומריסונג
עם התחלה איטית
ואלקטרוניקה U.K.S.

13 סנות ג'סח
סדות EVIS

AEG

החברות המובילות בתחומי התעופה והנסיעות

אפא-א"א

רצחה להשתעשע - קיבלה תעודה



אל דילן
124 אלף דולר ציור של האמן
יוניין דלקרואה, אמן מהמאה
ה-19. לפני שבוע מכר את אורח
ציור, באמצעות בית המכירות
המובילות סוויס'ס שבלונדון,
המרתה 1.62 מיליון דולר. לא רע
בכלל

מוטב מאוחר מאשר לעולם לא:
שידי לאופר, זאת שידועת
ש"בנות בסך הכל רוצות
להשתעשע", כדברי השיר שלה,
וידועת גם לשיר את זה בקול רם
ושיער צבע בצורה ששום ספר
מדיאלי לא יקח על עצמו את
האחריות לדבר, קיבלה סוף סוף
בשבוע שעבר תעודת טיים מבית
ספר תיכון, בגלגול המקורי,
כשעוד הייתה סתם סינדי ולא
זמרת פופ ידועה, היא נשרה
מהלימודים, עזבה באמצע
עכשיו, אחרי התחילה בית הספר
התיכון ברובע קווינס בניו יורק
שבו למדה, עשה לה הנחה
והעניק לה דיפלומה, בטקס
הסיום השנתי שבו קיבלו עוד
400 בוגרים חרשים תעודות
סיום. לאופר, בוגרת בולטת בלי
שום ספק, נשאה דברים באוזני
התכחים, על השיבוט של
החינוך.



אורסולה אנדרס ולינה אונוס

28 חופשות הוא תיכון ברחבי
ארצ"ב, כוח שקוראים מסע
חופשות, מראשית יולי ועד
ראשית אוגוסט, ודקה לפני שהכל
אמור חיק להחזיר הוא ביטל
הרקדן מיכאיל בוישניקוב, שהוא
גם המנהל האמנותי של תיאטרון
הבלט האמריקני, חולק לירח
במקום לעלות על הבמה, פגיעה
יעוזה בבד, שמעצבת לו עכשיו
את הנשמה עד כדי ביטול
חופשות. שיהיה בריא

עוד חולה: הזמר ג'ורג' מייקל
יעבור ניתוח להסרת גידול שפיר
בלומו, כוח שלא עשה שום דבר
רע באופן עקרוני ממיתרי הקול
שלו. אישמו של שבוע בערך
ועוד חודש חלמה, שבסופו,
מבטיחים הרופאים, הוא יהיה כמו
חדש. בינתיים, גם הוא נאלץ
לבטל כמה חופשות שתוכננו לו
במסגרת מסע חופשות עולמי.

עשה את ה"עשרה אחר" שלו,
אלן דילון. לא רק חתן וכוך
ועשיר, עכשיו עוד יותר עשיר,
והכל בזכות המותחן שהחליט
למכור. ב-1977 הוא קנה, תמורת

מספר אחת ומספר שתיים דווקא
נראות די מאושרות ביחד, על
גרש הטניס של אלימות
הכובלים בחסות "דייבוק"
ו"זולו", שערבב בטיביות מוקנה
לא וימבלדון אולי, אבל די נוצץ.
ושם, מפגשו השחקנית אורסולה
אנדרס ולינה אונוס, שכל אחת
מזן הייתה בתורה גברת ג'ון דיק,
שהיום הוא הבעל של ג'ון דיק,
גברת עשר. גם אלה, גברת דיק
במל לא נראתה הידיה מוחות
מעור, רכן, חן גם די מזכירות
האחת את השניה - וגם את
השלישית.

האיש תבלתי מוחה, שהיה לבוש
חיטב גבר על הקול המסתורי
בעלשון. 165 אלף דולר הוא



אן סרנס ורונד סטט
בוב הופ ודורס



אד גרטה ושיב לרס

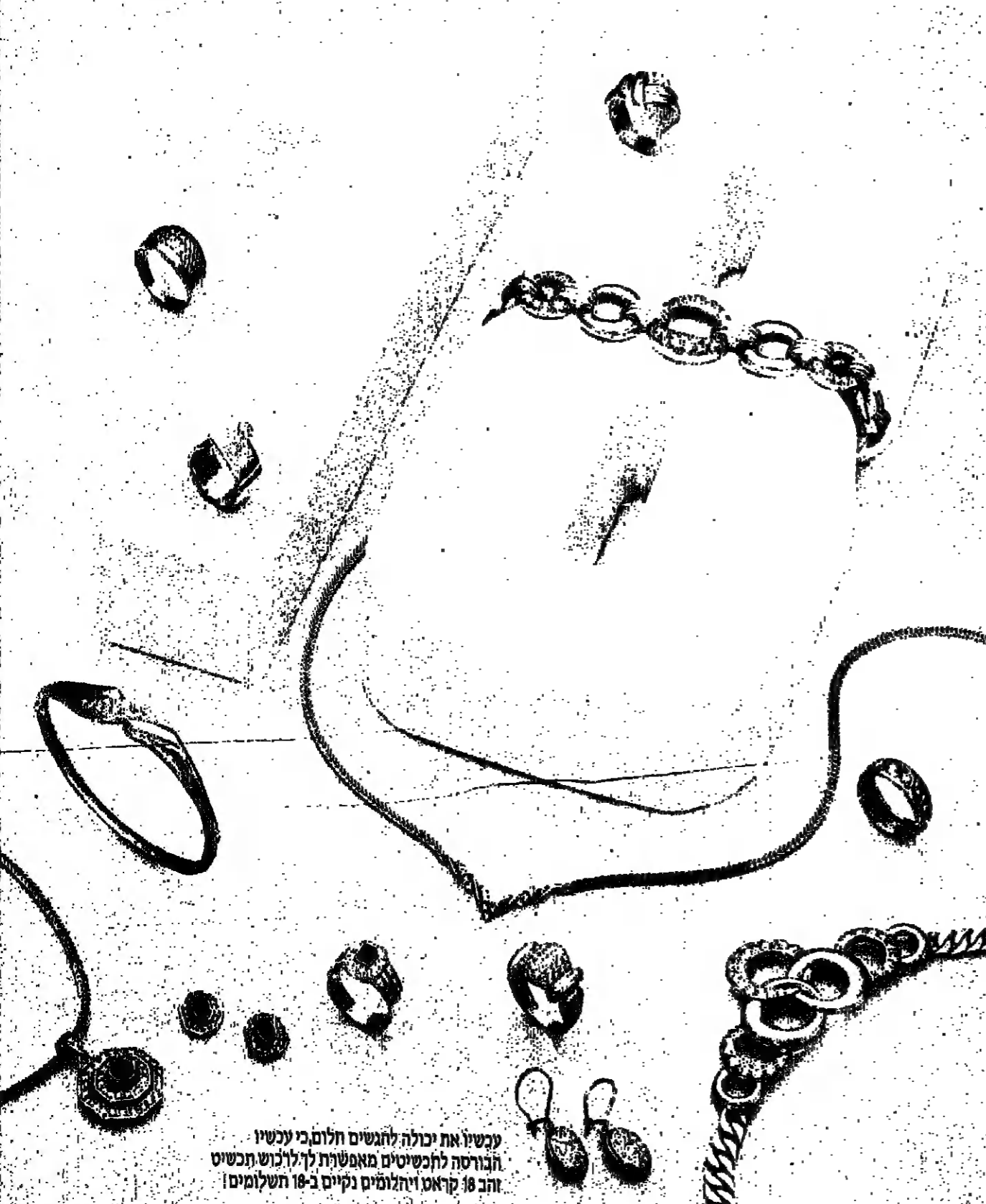
שני עמודים מצולמים מוקדשים
במגזין "גד האוסקימין"
לחופות: גישואים ארוכים
ומאוסרים של מפורסמים. מבין
הכניסה לשני העמודים היה
גישואים שנמשכים כבר לחיות
20 שנה, אבל יש שם כאלה
שרצים כבר יותר מ-50 שנה, כמו
הקמיקאי בוב הופ ורעייתו
דלורס, או השחקן רוביט יאג
ורעייתו אליזבט. האם יש איוו
נוסחת קסם, שואל המגזין,
ושורה אחר כך מגיע למסקנה
שכן, יש בכל המקרים היה אחד
משני הוטרטורים מוכן לשם בגד
את הקריירה והקידום האישי
שלו/ שלה, ולגן - בריצון
ובשמחה - כינור שני. ככה זה
בנון גם לגבי השחקנית אן מרגט
ובעלה רונר סמית, השחקן אלן
אלדה ורעייתו אליז, השחקן ג'ון
מורסיי ורעייתו ג'ולי וגמר
הזמרים אידי מרפה וסטיב לורנס.
וזו רק רשימה חלקית לגמרי.
מסקנה סופית: אפשר וכדאי
לעצמים לוודא, חשוב ששני
הצדדים יוכרו את זה. מסקנה
סופית בתחילת: יש תקווה
באתה.



ימי קרמ

לבוש באובדל כוח של מעלים,
עם מסמרים ומטיש ביד, הצטרף
ג'ימי קרס, פנים הנשיא של
ארצ"ב והיום מפסיד מכובר,
ל-50 מתורבים אחרים של אגודת
הצדקה הנוצרית "בית לאנשות",
וסייע בשיפור ביצים בשכונת
מזוקה בצפון מילדליה. "אני כאן
בבדי לבבות בתים חזקות",
תכרו הנשיא במל, מילים
כדברבות. כלומר, במסמרים. לא
חשוב.

זהב 18 קראט ויהלומים נקיים ב-18 תשלומים



עכשיו את יכולה להגשים חלום, כי עכשיו
הבורסה לתכשיטים מאפשרת לך לרכוש תכשיט
זהב 18 קראט ויהלומים נקיים ב-18 תשלומים

הבורסה לתכשיטים - יצירות בזהב 18 קראט ויהלומים נקיים.

נשמח לשרתכם בימי השבוע: 9.00-20.00, בימי ר' 10.00-14.00 ובמוצאי שבת עד 22.30
תל-אביב: דיונונג' 98 (ליד הככר) טל. 03-246194 ירושלים: בן-יהודה 4 (במדרחוב) טל. 02-231524 חיפה: רח' הנביאים 16 טל. 04-664111
חצמון: דרך עכו 14, קרית ביאליק טל. 04-727523 סבירח: רח' הירדן מיתת הבנים טל. 06-720238 סוקולוב 54 (פית קוגל) טל. 03-5053545
אשקלון: בנין שקמים, חנשיא הראשון טל. 051-38764 ראש"צ: רח' דובינסקי 65 טל. 03-945524 רעננה: רח' אחוזה 104 טל. 052-25455
באר-שבע: רח' הרצל 112 טל. 057-34469 אילת: מרכז מסחרי שלום טל. 059-76822
מכבים: כרטיסי אשראי VISA ויזה • דינירס • ישראלכרס במזומן או בתשלומים.

<p>רננת גן, קרית קריניצי (תל-השומר) רח' מנדס 37, טל' 347966</p> <p>מבצעים הוראות:</p> <ul style="list-style-type: none"> קורסי הכנה ללידה דיאטנות והתעמלות לפני ואחרי הלידה טיפות חלב 	<p>מספלים בכאבים:</p> <ul style="list-style-type: none"> מחלות אורתופדיות גנרולוגיות מיגרנות 	<p>צוות מומחים:</p> <ul style="list-style-type: none"> מכשור מותקדם דיאטנות לחולים כרוניים
---	--	---